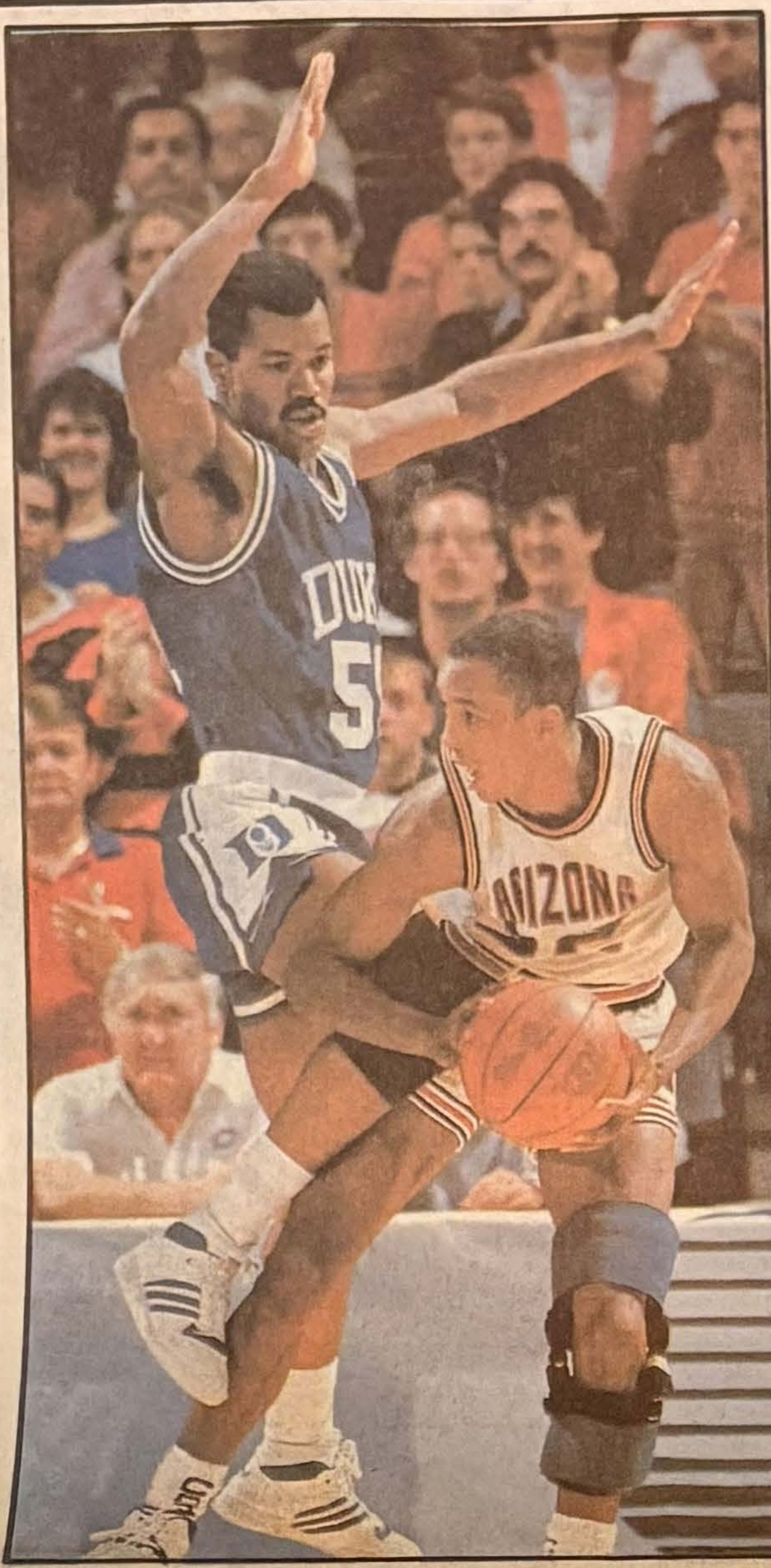
النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة «تصدر عن جريدة عكاظ»

● العدد ٤٧ ● الخميس ٢١ المحرم ١٤١٢ هـ الموافق ١ اغسطس ١٩٩١ م







كرة القدم.. التاريخ

الدكتور: أمين ساعاتي

كنا فى الاسبوع الماضى قد طرحنا سؤالا فى صدر الصفحة الاولى من جريدة النادى نسأل فيه اهل المعرفة والفكر عن اساس وتاريخ كرة القدم .. وتجاوبا مع هذا السؤال العريض كتب الينا مشكورا الباحث الدكتور امين ساعاتى مؤلف كتاب تاريخ الحركة الرياضية فى المملكة هذا البحث الضافى عن تاريخ نشوء كرة القدم ..

●● تعرض تاريخ كرة القدم لنزاع تمثل فى ان الدول تسعى الى كسب بداية تاريخ هذه اللعبة لتثبت للعالم الحديث انها صاحبة حضارة ومجد وان تاريخها التليد قد حمل فى طياته جذور هذه اللعبة كدليل دامغ على علو قدرها فى هذا المضمار ذلك لان حضارات الدول تقاس اولا بفنونها أما الانجازات الاخرى فهى مرحلة ثانية بعد النضج الفنى . وتحاول هذه الدول ان تدعم مزاعمها بادلة قديمة باهتة ليس لها اثر باقتران محقق بل هى مجرد تبريرات ضمنية لاتوثقها البراهين وتنقصها الحيثيات التاريخية الملموسة وتكثر فيها التبعيضات والعنعنات لتفقدها عناصر الصدق والتيقن .

ولقد مكثت اهتم بهذا الموضوع اهتماما كبيرا ورجعت الى العديد من المراجع على امل ان اكتب بحثا دقيقا احدد بدء التاريخ الحقيقى لكرة القدم واضع اشارات علمية بالمولد الجازم .. مبعدا المقدمات التهويشية التى تسفسط بها الصينيون والفراعنة والاغريق والرومان . فقد اشار الكاتبان المصريان محمد قريطم ومحمد عبده صالح الى تاريخ كرة القدم فقالوا لقد ذكرنا التاريخ ان لعبة كرة القدم لم تكن كما هى عليه الان وانما بدىء لعبها فى الصين عام ٢٥٠٠ ق . م بطريقة بدائية وكانت تسمى « تشوشو » ثم تغيرت النظرة اليها واصبحت محل تفكير نتج عنه تنظيمها فى الصين عام ٥٠٠ ق . م على اساس طريقة حربية من الهجوم والدفاع ولغرض التدريب على خطط المعارك الحربية .

ومن خلال تحليلنا لهذا الكلام نجد انه سطحى لم تتوفر له المضامين الفكرية والادلة العلمية المقنعة وهو مايبدو واضح من خلال العبارات التى استعملها الكاتبان اذ جزما بانها لعبة قديمة جدا ويرجع تاريخ معرفتها الى ماقبل الميلاد ثم اضافا بان التاريخ قد ذكرنا بانها لم تكن كما هى عليه الان ولكن الكاتبين لم يتحدثا عن كيف جاء ذلك ؟ وماهى مراحل التطوير .. ؟ وكيف .. ؟

ويتفس المنطلق الغريب وضع الكاتبان مواصفات للمرمى .. وهى مواصفات تشبه كرة الركبى اكثر مما تشبه كرة القدم .. فقالا فى معرض بحثهما .. ولم ينس التاريخ ان يبين لنا وصف المرمى وارتفاعه وشباكه وحالة الكرة ومتى يحتسب الهدف فقالا : وكان المرمى عبارة عن قوائم من الخيزران او الغاب الهندى ارتفاعه ١٠ اقدام تقريبا وكانت الشباك مصنوعة من الحرير غير المشدود والممتد بين القائمين ويحتسب الهدف فى حالة مرور الكرة فوق القائمين او من ثقوب الشباك وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالشدة والمتانة التى هى عليها الان بل منفوخة فى زخاوة بهواء يعادل تسعة اعشار حجمها تقريبا .

وقد ذكر التاريخ ايضا ان المباريات كانت تقام فى المناسبات مثل اعياد ميلاد الامبراطور ولم تكن الجائزة للفائزن سوى فاكهة وخمر وزهور وكأس فضى وقبعات .. والواقع ان المؤلفين لم يحيلانا الى المراجع التى استندا عليها فى استقاء هذه المعلومات .. كما كان يجب ومن ناحية ثانية فإننا لو استعرضنا راى كاتب ثالث هو حسن عبدالجواد لرأينا بانه مشدود بين رايين الاول انه يؤيد بغير اقتناع صينية كرة القدم .. وهذا راى درج عليه عدد كبير من الكتاب الرياضيين العرب ولذلك فهو لايحتاج الى جهد كبير كى يثبته .. والثانى انه يقتنع بعدم صينية الكرة ولكنه اذا مثل بذلك فانه يحتاج الى اثبات اى الى جهد كبير يبرر به عدم اقتناعه بالاراء الجاهزة ولذلك تحس وانت تقرأ عبدالجواد تردده بين الرأيين فهو باختصار يثبت وينفى معا . يقول عبدالجواد :

وصحيح ان القدماء لم يمارسوا لعبة كرة القدم بشكلها الحالى .. الا اننا لو نظرنا الى اية لعبة من الالعاب لوجدنا انها مرت خلال العصور بادوار كثيرة حتى وصلت الى الحالة التى نعرفها بها الان .. وشأن كرة القدم كشأن غيرها من الالعاب ظهرت بشكل بدائى دونما تحديد لقواعدها فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة ولاعدد معين لافراد الفريق ولامواصفات خاصة للكرة او الملابس ولاتحديد لاطوال الملعب ومقاييس الاهداف وكانت تلعب بين قريتين بحيث يحاول اهالى كل قرية ايصال الكرة الى ساحة القرية الاخرى وكانت المباراة تستمر اياما عديدة وكثيرا ماكانت تحدث اصابات خطيرة بين الطريفين اثناء المباريات وهذا مادى الى اصدار قوانين تحرم كرة القدم فى كثير من الاقطار .

هذه الاراء هى التى اخترتها لتمثل اولئك الذين يقولون بصينية كرة القدم .. وواضح من خلال الاستعراض السابق بان بعض الكتاب العرب رجعوا الى بعض الكتب التجارية والترويجية واخذوا منها هذا التصوير القاصر عن تاريخ نشوء هذه اللعبة .. او لعله النمرود الذى كان يلعب بجسم مستدير يشبه الكرة .

وقياسا على هذا التفكير اللامحدود .. يمكن ان نقول مع الاستاذ حمزه شحاته بان الانسان بدأ ممارسة الرياضة وهو لايزال فى ظلمة الرحم .. اى حينما كان جنينا .

ونحن لو اخذنا بهذه الاراء .. يمكن ان نضم صوتنا الى القائلين بان تاريخ كرة القدم يرجع الى جعلان القمامة اذ انها تسوق غذاءها امامها بعد ان تجعلها على شكل كرة ثم يحدث ان يستولى بعضها على غذاء البعض الاخر وذلك بخطف الكرات ودحرجتها من واحد الى اخر او ان نقول بان الانسان منذ تعرف على قدميه اخذ يدحرج كل مايراه امامه على الطريق حتى اكتشف بان هذه الدحرجة مسلية وجميلة .

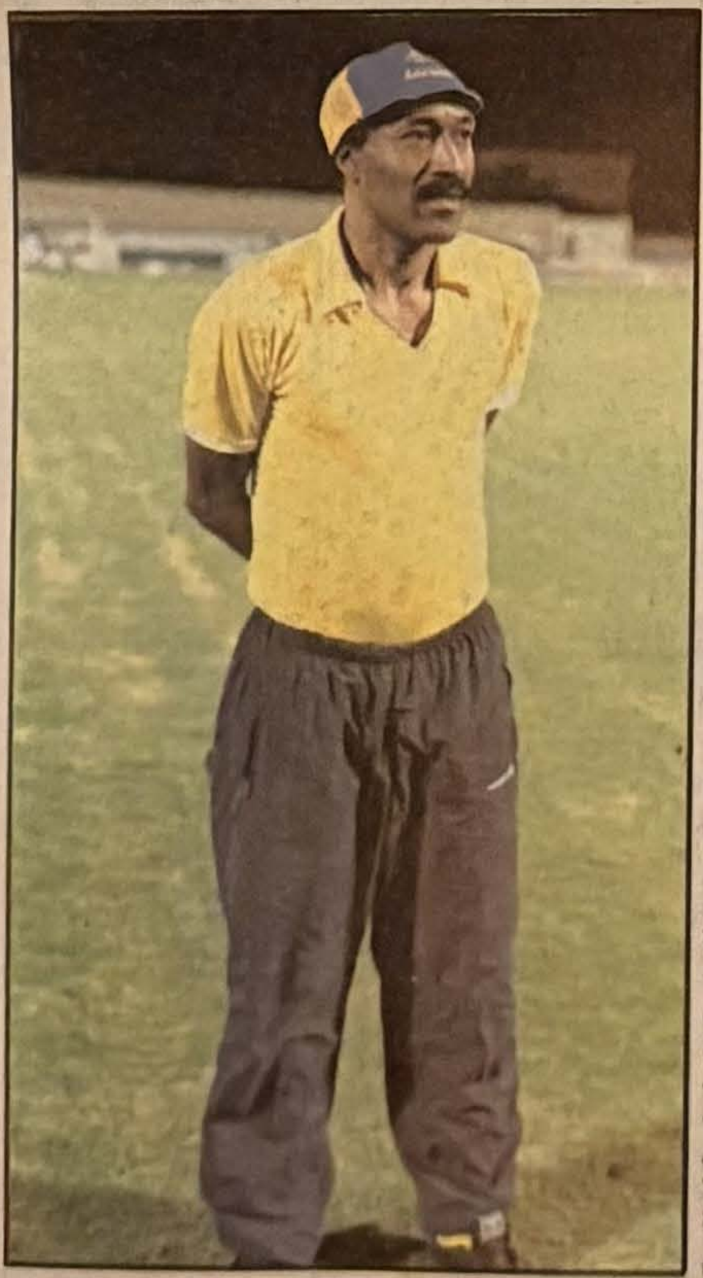
السر الدفين .. لتفوق الزنوج الدائم!

ترى ماهى تلك المميزات الفطرية التى جعلت من الزنوج اصحاب اليد الطولى فى العديد من الالعاب .. وصنعت كل هذا التفوق الرياضى الذى امتازوا به فى العديد من المنافسات .. ولينسحب النازى هتلر مجبرا فى الاولمبياد ليتهرب من وضع الذهب الاولمبى فى اعناق الزنوج الامريكان فى العاب برلين الاولمبية .

غراب النصر .. اهدى الشباب الفوز على النصر ..

لعب سعيد غراب المبدع للاتحاد .. وللنصر .. وللاهلى .. وعطر الملاعب بشذى ابداعاته ليستحق ان يكون احد النجوم الافذاذ الذين انجبتهم ملاعبنا على مر تاريخها . ص ٣

سر الجوهر الذى سيغضب الكثيرين



ناصر الجوهر

رغم انه قد اعتاد الصمت والهرب الى منزله لايام معدودة عقب كل هزيمة منذ ان كان لاعبا الا انه كسر الصمت هذه المرة ليتحدث عن الخسارة المرة وضياع الكأس الغالية .. وليقول الكثير .. والمثير .. فترى ماذا قال الجوهر عن الصحافة الرياضية وعن الطريقة التى لعب بها .. وعن الرقابة المزعومة على ماجد .. ؟

واخيرا ماهو ذلك السد الذى ينوى تفجيره وسيغضب الكثيرين .. ؟

بلاد الطليان من جديد ..

مجددا وضع الفيفا ثقته فى بلاد الطليان لتكون مسرحا لتظاهرة كروية اخرى ستضم هذه المرة ناشىء العالم فى اول نهائيات لكأس العالم تحت سن ١٧ سنة .. فامام غراء الملاعب الايطالية لم يتوقف رجال الاتحاد الدولى طويلا فمنحوا الطليان الفرصة مجددا لتعويض الحلم الذى ضاع فى نابولى فى تلك الامسية

اعظم ملاعب العالم --

ماراكانا ..انشودة حلوة فى شفاه البرازيليين المهووسين بكرة القدم .. ومن فرط حبنا لكرة السامبا اصبح « الماركانا » يقف وحده عملاقا فى ذاكرتنا .. ولكن ايضا هناك من الملاعب مايماثله روعة .. وسعة وعراقة ..

احتكار امريكى للسلة العالمية

لان لاعبيها صنعوا التفوق .. واستحدثوا معنى جديدا فى المصطلح الرياضى اسموه الاحتكار فقد ظلت الولايات المتحدة الامريكية على قمة السلة العالمية بلامنافس ٤٢ عاما بالتمام والكمال .

لوموا المخرج قبل البكر !

محمد البكر معلق متمكن يعرف كيف يتفاعل مع اذن المشاهد والمستمع ليسكن بصوته المميز اعماقنا باعثا فيها الارتياح ومتعة الاستمتاع الجميل بلا منغصات .. والادعاء الملفق بانه لم يكن متحمسا بالقدر الكافى وهو يعلق على ختام الكأس بين الشباب والنصر هو محاولة يائسة ورديئة لتشويهه .

نصراوى .. يتحدى الاتحاديين فى شارع الصحافة !

هذا القارىء يجزم .. ويتحدى .. ويدعى صادقا .. بل ويقول انه يملك الادلة والبراهين .. القارىء النصراوى يقول بثقة ان جماهير النصر تزاحم جماهير الاتحاد حتى فى شارع الصحافة الذى يقع فيه نادى الاتحاد بجده .. فهل بعد ذلك « تحدى ».. ؟

« دوى الملاعب ص ٣ »

بعد لقاء الشباب طالبوا بابعاد الرحيمى



الدكتور مدنى رحيمى مشرف فريق القدم بنادى الاتحاد اصبح شخصا غير مرغوب فيه .. فعقب تلك الهزيمة التى تلقاها فريقه من نادى الشباب خرجت كل الجماهير الاتحادية تطالب بابعاده .. ولكن ماذا حدث بعد ذلك .. ؟

ناصر الجوهر .. في اول حديث بعد الكأس :

سأكشف الأسرار .. وسيغضب الكثيرون

● لم اتهرب .. ولكني التزم البيت عند الهزائم !

● لاتهمني الصحافه .. ولدي الحصانه اللازمه .

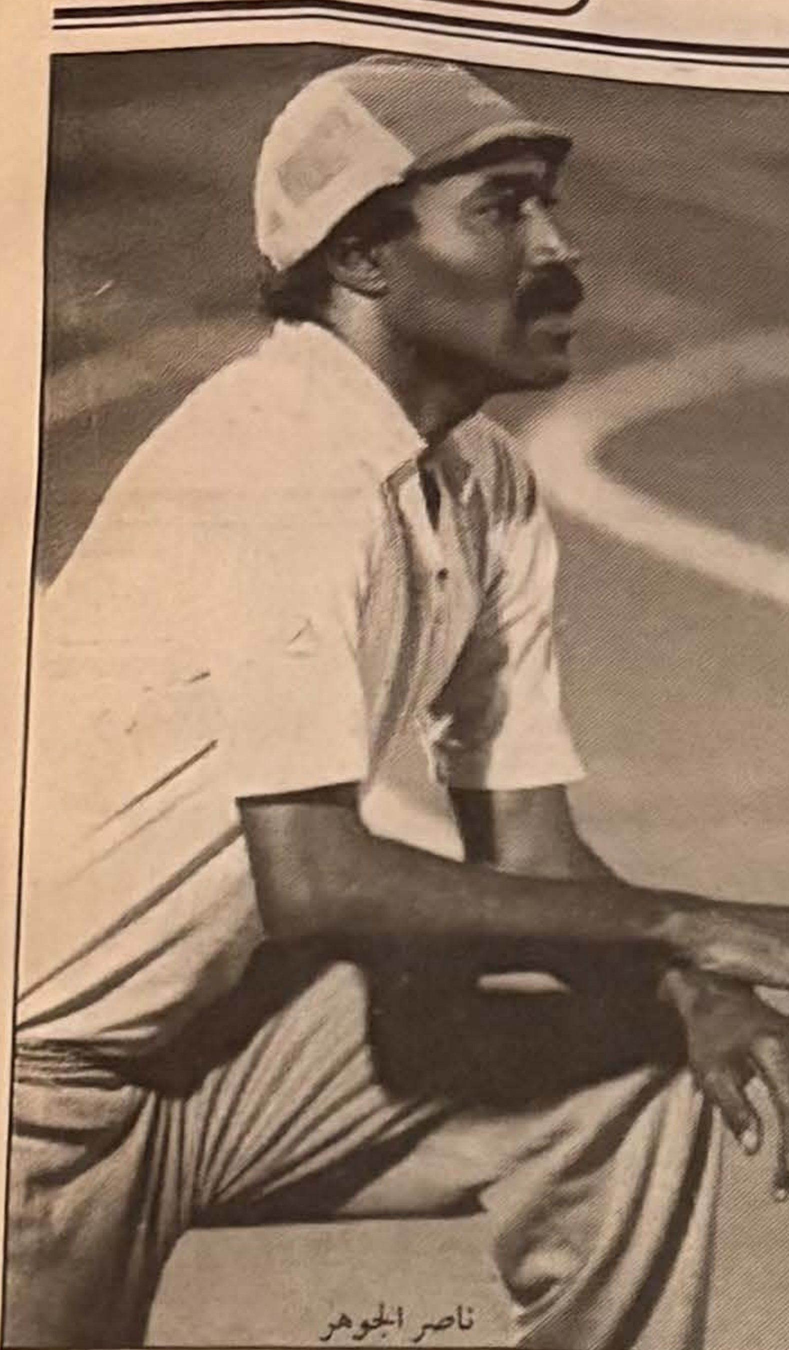
● عليهم ان يسألوا الخبراء العالميين عن اخراج مرحوم ..

تمنيت مدرب الشباب سعوديا.

والرقابه على ماجد لم تنجح.

(٣٤) مباراه كافيه لكي

أقيم نفي من خلالها..


ناصر الجوهر

رفض ان يتحدث للجميع .. وحاول ان يعتذر لنا ايضا بلباقته المعهوده .. ولكننا رفضنا كل الاعذار .. ليستسلم للحوار في النهايه .. ويفتح قلبه الكبير للنادي ليتحدث عن كل شيء ..

يقول بانه لم يتهرب من الصحافه بسبب الهزيمه ولكنها عاده لازمته منذ ان كان لاعبا هو ومجموعه من زملائه .. فقد اعتاد ان يلزم منزله لعدة ايام عقب خسارته لمباراه هامه كتلك المباراه ..

لم نهزم في النهائي

وفي بدايه حديثه ايضا يقول :نحن لم نهزم في المباراه النهائيه فقد فزنا بالاهم من نتيجه المباراه الا وهو لقاء الوالد القائد راعي مسيرتنا المباركه مولاي خادم الحرمين الشريفين ولقد كانت كلماته الحانيه حفظه الله خير بديل لنا عن الفوز فقد رحب بي واثنى على كقدره وطنيه وهذا ما رفع من معنوياتي وكنت وكنت اتمنى ان يكون مدرب الفريق الاخر سعوديا ليلتقي المدربان السعوديان ويتشرفان بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ويتسلم احدهما الكاس ممن يده الكريمه . كماانني فخور جدا بتلك الكلمات الجميله والحانيه ايضا من سمو سيدي النائب الثاني الامير سلطان والذي شد على ورحب بي هو الاخر كما لا يمكن ان انسى تلك الكلمات الجميله والرائعه والتي تؤكد وفاء سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد عندما قدمني لخادم الحرمين الشريفين.

ومن هنا يتضح اننا لم نهزم في تلك المباراه بل يكفينا فخرا هذا التشريف الذي حظينا به.

لماذا الجوهر بالذات ؟

واجهت الكثير من حملات التشكيك من قبل بعض المنتسبين للصحافه الرياضيه مع الاسف ولازلت اواجه الكثير من ذلك ولكنني املك الحصانه ازاء ذلك ولا ادري لماذا ناصر الجوهر بالذات ..؟ اليس الاخرين يتخبطون ..! واود ان اسال ، اذا كنا نتخبط فكيف وصلنا الى المباراه النهائيه وسط دوري قوي كهذا ثم ان فريقنا وبشهادة الجميع كان مميزا في هذا الموسم فلماذا يهاجمون ناصر الجوهر ..؟ هل لانه يعمل في نادي النصر ومواقفهم معروفه تجاه النادي ..

عودوا لشريط المباراه

ويواصل قائلا:

اما من يتحدث عن المباراه النهائيه ويتهمني بالتخبط فيها فاتمنى ان يعود الى شريط المباراه ليرى كيف لعب فريقي فقد قدمنا مباراه جيده ولكن الحظ لم يحالفنا واهدر مهاجمونا عدد من الاهداف المحققه واذا كانوا قد استغربوا اخراجي لمرحوم بعد ان فقدت خدمات العتيق فاعتقد ان ما فعلته هو الصواب حيث لابد من ايجاد مدافع بديل ويمكن لهم ان يسالو خبراء الكره في العالم لان القاعده تقول من المكن والمقبول ان تفقد لاعبا في الوسط والهجوم ولكن لايمكن ان تفقد لاعبا في الدفاع ونحن لدينا في الوسط والهجوم مجموعه ممتازه من اللاعبين واعتقد انها من افضل الوجوه الموجوده في ملاعبنا ان لم تكن افضلها على الاطلاق .. ثم اننا وبعد خروج العتيق استطعنا ان نصل الى المرمى الشبابي اكثر من مره واهدرنا عدد من الفرص المحققه وكانت الكره في ملعب الشباب معظم الوقت وكان من المكن ان نسجل الهدف في اي لحظه ولو وفقنا في احراز الهدف لكان هناك وقت اضافيا وعندها سارى اولئك اين هو الخطاء التكتيكي ولدى اي من الفريقين ..

.مراقبه في الخيال

الى كل اولئك الذين قالوا ان المدرب الشبابي قد وضع رقابه خاصه على ماجد واستطاع لاعبوا الشباب احكامها اود ان اسال وانا هنا لا اقلل من شان المدرب او اي من زملائي لاعبي الشباب ولكن ساسال اين كان من يراقب ماجد عندما تهيات له الكره داخل خط الستة وصوبها براسه نحو المرمى وغيرها من الفرص الاخرى والتي لو وفق ماجد في احرازها لخرجنا فائزين ثم اود الرد على من قال اننا لم نستفيد من تركيز الشبابيين على ماجد اقول لقد اوعزت لمحيسن الجمعان ان يكون رديفا لماجد وقد تهيات له العديد من الفرص كما شاهد الجميع كما ان هناك فرص اخرى تهيات للهريفي ومرحوم غير انها لم تستثمر والخلاصه ان عدم تسجيلنا للاهداف لم يكن ناتجا عن الرقابه التي فرضت على ماجد وانما كان ناتجا عن عدم التوفيق الذي لازم مهاجمينا طوال المباراه . وانا هنا لا اقلل من شان الفريق الشبابي فقد استحق الفوز كما اننا لم نغضب من الهزيمه لاننا قدمنا مستوى جيد وانت ترى الفائز يفسر الامور تبعا لاهوائه ورغباته..

فرص متساويه.

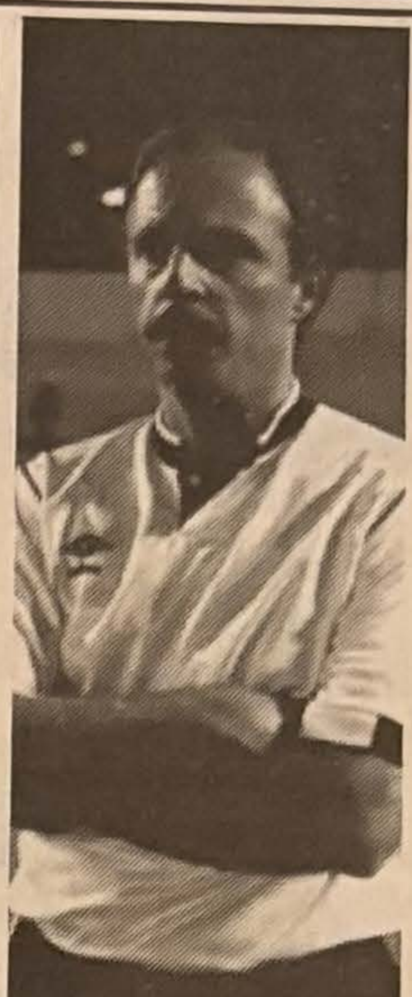
الفرق الاربعه التي وصلت الى النهائي كلها فرق مؤهله للحصول على الكاس غير ان النصر والشباب كانا هما الاقرب وقد كانت الفرصه متساويه بين النصر والشباب فكلاهما يستحقا الكاس وقد خذلنا الحظ وحالف زملائنا فريق الشباب وهم اهل له فبروك.


ماجد عبدالله


عبدالرحمن الرومي

وفاء النصر لابنائه

النصر سباق دائما الى الوفاء لابنائه ومنحهم الفرص وكنت اتمنى ان نوفق في احراز الكاس لأقدمه كجزء من الوفاء لهذا الكيان العظيم ولأقدمه لابي خالد الذي قدم لنا الكثير وكذلك اعضاء الشرف والجمهور الوفي .


كامبوس

لدي الكثير .

الى كل اولئك المشككين اقول لقد اشرفت على الفريق في تسع مباريات من الدوري ماقبل الماضي وخلال مسابقة كاس الاتحاد والدوري حيث لعبنا خمس وعشرين مباراه بما فيها المباراه النهائيه واعتقد ان هذه الفتره وكل هذه المباريات كافيه لأقيم نفسي من خلالها واقيم ماعملته فخلال هذه الفتره لم يستطيع اي فريق ان يهزمنا ٢/٠ وانما اكبر هزيمه تلقيناها هي ١/صفر .وخلال احدى عشر مباراه في هذا الدوري لم يتمكن اي فريق من هزيمة فريقي وبعد عودة النشاط الرياضي اثر توقفه أبان الازمه لعبنا مباريات قويه وجيده فماذا يقول المشككون كما اود ان اؤكد وهذا ليس غرورا انه يوجد لدي الكثير والذي لم اتمكن من تقديمه كما انني اكتسب الخبره مع مرور الوقت ومن المكن ان اعطي مالدي مع الاستمرار والالتحاق ببعض الدورات وهذا لا يعني انني اغفل الانجزرات النصراويه السابقه مع زملائي المدربين السليقين لأن النصر فريق كبير وعملاق وفريق بطولات قبل الجوهر وسيظل مع الجوهر وبعده ان شاء الله.

لست انانياً .

ارحب باي شخص يكون مؤهلاً للتدريب في نادي النصر وعندها ساكون سعيدا للعمل معه كمساعد لاستفيد منه وانا واثق بان النادي لن يسمح لاحد بتولي التدريب فيه الا اذا كان على مستوى عالي وبالتالي فني لا ارى غضاضه في العمل كمساعد له فانا لست انانيا الى الدرجة التي لاارى فيها الانفسي والحقيقه انني لم امضي سوى اربع او خمس سنوات في عالم التدريب وهي مده قصيره ولازلت بحاجه الى الكثير من الخبره والاحتكاك حتى اكمل امكانيات التدريبيه واتمنى مداركي ومهاراتي وعلى العموم أحب ان أطمئن الجميع على انني ابن النصر في السابق وحاليا ومستقبلا وساضل في خدمه هذا الكيان في اي مجال واعيد واكرر تلرحيبي باي مدرب ياتي الى النادي

حوار :



عبدالرحمن العبدالقادر

واتمنى لو كان سعوديا بشرط ان يكون قد سبقني ويملك المؤهلات التي تجعله قادرا على العمل في النادي النصر ويشرفني العمل مساعدا له لاني سأستفيد قبل غيري واكون صريحا معك فلو ان المدرب الذي يتحدثون عنه جاء عشية المباراه النهائيه على كأس خادم الحرمين الشريفين لعملت مساعدا له.

احتفظ بالكثير

اود ان اقول لكل الجماهير الرياضيه والجماهير النصراويه بشكل خاص انني لازلت احتفظ بالكثير وسنقدمه في المستقبل القريب وسنعمل على تلافي السلبيات التي حدثت في الماضي وسنصلح بعض الاخطاء لاننا بشر ومعرضون للخطاء ومشوار الدوري طويل واستفدت منه الكثير .

مفاجاه قريبه

احب ان اعلن وللمره الاولى انه لدي مفاجاة وسر هام جدا سافجره قريبا عندما يحين وقته وانا واثق ان الكثيرين سيغضبون عندما اعلن ذلك لانهم سيفهمونها بالطريقه التي تروق لهم.

صالح النعيمه لـ « النادي » :

قرار العودة بعد عام

احمد جميل.. المؤهل الوحيد لقيادة المنتخب

حوار

محمد دوش

كابتن العرب والمنتخب الوطني السعودي اللاعب «المعتزل» صالح النعيمة.. مثال رائع للتفوق الرياضي للانسان السعودي.. تشعر وأنت تحادثه بتلك الأحاسيس المفعمة بالوطنية كتلك التي غشتنا معا عند وصول منتخبنا لـ لوس انجلوس وعندما تسنمنا القمة الأسيوية في ٨٤ و٨٨ على التوالي.. ترى ماذا يقول هذا القائد الذي رفع كاس آسيا مرتين وقاد منتخب العرب كما قاد ناديه للعديد من البطولات والانجازات.. في هذا اللقاء يتحدث الكابتن المعتزل عن الكثير والكثير.. فماذا قال..؟


صالح النعيمة في حديثه للزميل محمد دوش

أفكر في شيء

ما الذي يفكر فيه صالح النعيمة الان وبعد اعتزاله للكرة .. هل سيتجه للتدريب بنادي الهلال .. ام ان هناك اتجاها اخر غير التدريب ؟

●● لم افكر في شيء من هذا الان ولن افكر الابعد مرور عام كامل فإذا كان هناك اتخاذ قرار العودة مرة اخرى للمجال الرياضي فإنني لن اتجه للتدريب او التحكيم اطلاقا الا كعمل اداري فقط اذا طلب مني ذلك من ادارة الهلال اما خلاف ذلك فلن يكون ابدا .

الآن فقط شعرت بالراحة

ـ بعد مشواركم الطويل مع الكرة والذي دام اربعة عشر عاما .. كيف يرى صالح النعيمة نفسه الان مع حياته الجديدة بعيدا عن جو كرة القدم وهمومها ؟

●● لم اشعر بالراحة والاستقرار الابعد اعتزالي الكرة فاللاعب يكون مقيدا حسب جدول معين يسير عليه في كل شيء النوم لابد ان يكون في وقت محدد، الطعام في وقته ، التمارين في وقتها ايضا بالاضافة الى انشغال اللاعب بالمعسكرات سواء الداخلية منها او الخارجية والتي قد تصل في كثير من الاحيان الى فترات طويلة وذلك بعيدا عن الاهل والاولاد وهذا يؤثر كثيرا على نفسية اللاعب وعلى عطائه سواء داخل الملعب او خارجه اما الان وبعد اعتزالي الكرة اصبحت امارس حياتي بشكل عادي وطبيعي ووجدت الوقت الكافي الذي يمكنني من الجلوس مع افراد اسرتي وابنائي دون تحديد للوقت او خلافه واصبحت فعلا اشعر بالهدوء والراحة بعيدا عن التفكير في هموم الكرة والمباريات والتنقل من مكان لاخر ولاافكر سوى في البيت والاسرة فقط.

عاجز عن التعبير

ـ صالح النعيمة فرض حبه واحترامه على الجميع لما قدمه من مستوى مشرف كيف تجسدون هذه المشاعر الوطنية تجاهكم .. وما هو الاثر الذي تركته في نفوسكم ؟

●● الانسان يعجز عن التعبير عما بداخله وهو يرى ويلمس المشاعر النبيلة والكريمة التي يحظى بها ولم اكن اتصور في يوم من الايام ان أحظى بكل هذه المشاعر والاحاسيس التي غمرتني بالحب من الصغير والكبير من ابناء هذا الوطن الغالي وقد تجسدت تلك امشاعر في حفل التكريم عندما وقفت اما الجماهير الغفيرة التي امتلات بها مدرجات الملعب اضافة الى كل من شاركوا بقلوبهم واحاسيسهم ممن لم تمكنهم ظروفهم من الحضور وجدت نفسي وقتها انني مهما قدمت من جهد وعطاء لوطني فانني اقف عاجزا عن التعبير امام كل تلك المشاعر والاحاسيس العظيمة التي شملتني بهذا الحب وهذا التقدير .

مرحلة تغيير

ـ لو عدنا بك للحديث عن الكرة بشكل عام ونادي الهلال بصفة خاصة والمستوى المتدني الذي ظهر به الفريق خلال هذا الموسم .. فهو في اعتقادك السبب الرئيسي وراء ذلك ؟

●● الهلال مثله مثل الاندية الاخرى التي مرت بفترات حرجة وهو يمر الان بمرحلة صعبة جدا ارجو من الله الا تدوم طويلا فالاصابات المتلاحقة التي تعرض لها عدد كبير من ابرز لاعبي الفريق والتي حرمتهم من الشاركة في كثير من المباريات هذا الموسم واعتقد ان هذا من اهم الاسباب التي ادت بالفريق لهذا المستوى خلال مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين واتمنى ان لاتستمر هذه المرحلة وهي مرحلة التغيير فترة طويلة والاإن الفريق سيعاني مما تعرضت له بعض الاندية الاخرى والتي لتزالت تعاني منها حتى الان .

سانتانا لم يفعل شيئا

ـ الهلال انهي عقد مدربه (جويل سنتانا) في فترة حرجة بعد هزيمته من فريق الشباب في اواخر دوري كاس خادم الحرمين الشريفين .. هل تعتقد ان هذا كان هو الحل الانسب ؟.. فريق الهلال يلعب الكرة السريعة الشاملة اي ان لاعبيه لايعتمدون على مركز ثابت والمدرب جويل سنتانا قام فقط بنقل الطرقة التي كان يطبقها على فريق النصر ولم يفعل شيئا جديدا بالنسبة للطريقة التي يمكن ان تتناسب مع افراد فريق الهلال مما ادى للاستغناء عنه والتعاقد مع مدرب جديد يمكن ان يقدم شيئا للهلال وذلك الان الهلال وكما هو معروف سيلعب باسم المملكة في دور الاربعة لابطال الكؤوس لقارة اسيا مع فريق بيرزوني الايراني بطريقة الذهاب والاياب واعتقد ان الهلال لابد ان يكون مهيئا حتى يتمكن من مواصلة مشواره في هذه التطولة وكما ذكرت في السابق ان الاصابات التي لحقت بالعديد من اللاعبين في الفريق سيكون لها تاثير على الفريق بشكل عام ونتمنى من الله العلي القدير ان يحقق الفوز في المباراة القادمة مع فريق بيرزونهي في ايران حتى يصل للمباراة الختامية ويحصد هذه البطولة لتضاف للبطولات المشرفة التي حققتها المملكه .

سببا آخر

ـ هل تستطيع أن نقول ان المدرب جويل سنتانا كان سببا ايضا في تدني مستوى الفريق بالاضافة للاصابات التي ذكرتها في احابتك السابقه.؟

●● قد يكون المدرب سببا اخر بالاضافه للاصابات حيث لم يحالفه التوفيق في النجاح مع الريق وكما ذكرت في اجابتي السابقر انه لم يكلف نفسه سوى نقل الطريقة التي كان يتبعها مع فريق النصر ومن ثم اراد ان يطبقها على فريق الهلال والدليل على ذلك النتائج التي حققها الفريق خلال مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين

لابد من دراسة

ـــ هناك ظاهره انتشرت بين انديتنا وهي عند تخلي ناد عن مدربه تجد الانديه الاخرى تقوم بالتعاقد معه على الفور .. هل في اعتقادك كلاعب سابق عاصر اكثر من مدرب ان هذه الظاهره صحيه على لاعبينا .. ام انها تترك اثارا سلبيه على لاعبينا وانديتنا معا ؟

●● فعلا هذه الظاهره تحتاج لبحث ومناقشه مستفيضه من قبل ادارات الانديه فليس كل مدرب يفشل مع فريق ما قد ينجح مع الفريق الاخر ولابد ان تكون هناك دراسه كامله من اداراة النادي عن قدرات المدرب وكفاءته والسلبيات التي يمكن انها ء عقده مع ناديه السابق ومدى الفائده التي يمكن ان يحققها ذلك المدرب من خلال المستوى الفعلي للفريق واري من وجهة نظري ان السلبيات التي قد تنتج من جراء ذلك اكثر من الايجابيات التي قد تتحقق سواء بالنسبه للنادي بشكل عام او اللاعبين بوجه خاص كما يترك ايضا شعورا لدى المدربين في حالة فشله مع النادي الذي تعاقد معه فإنه سيجد ناد اخر يمكن التعاقد معه .

احمد جميل هو الانسب .

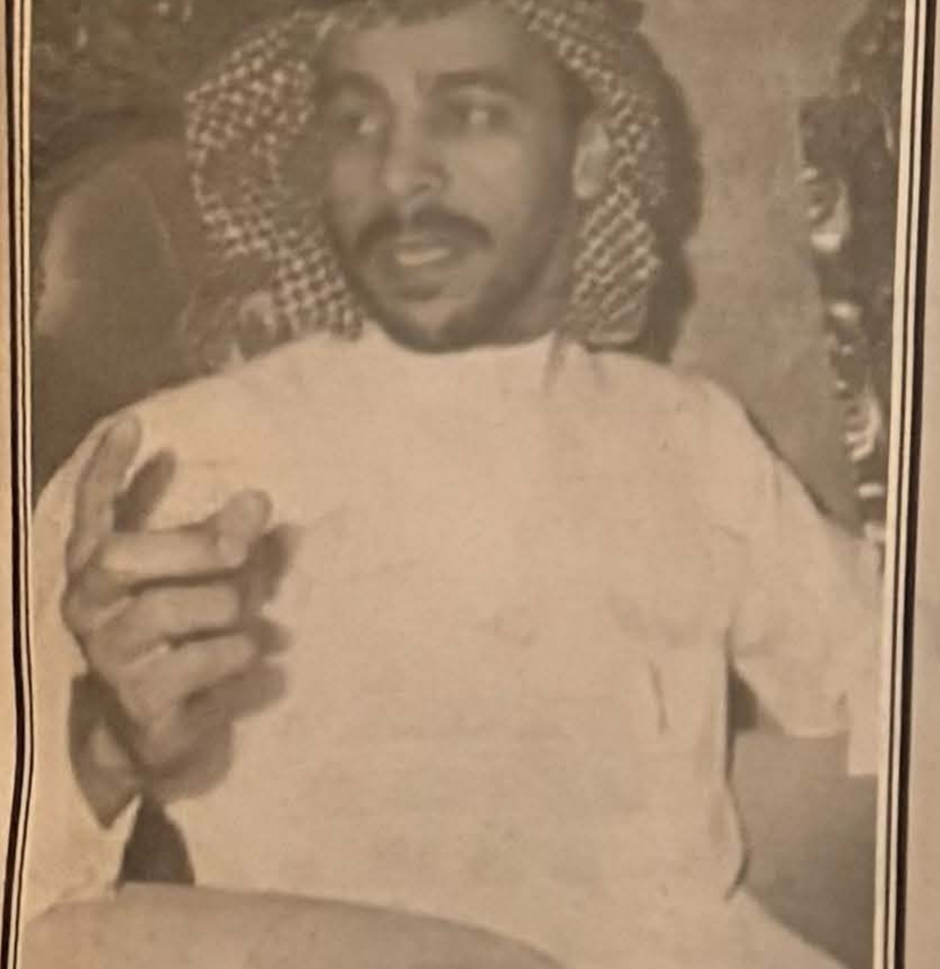
ـــ بحكم خبرتكم الطويله كقائد للمنتخب الوطني .. من في نظركم سيكون قادرا على تحمل مسئوليه قيادة المنتخب بكل اقتدار من اللاعبين الحاليين ؟

●● جميع لاعبي المنتخب قدر المسئوليه الملقاه على عاتقهم وهم ولله الحمد من الكفاءات العاليه في الاخلاق ولكن هناك مميزات لابد ان تتوفر في قائد الفريق او المنتخب القوة والصلابة والحكمة في التصرف في الوقت المناسب وانا ارى ان اللاعب احمد جميل هو الاجدر بهذا المنصب لتوفر جميع هذه الصفات فيه كلاعب وهذا ليس انتقاصا من حق لاعبينا جميعا ولكن لابد ان تتوفر في قيادة الفريق هذه الشروط وفي المقام الاول الاخلاق العالية واحترامه لزملائه واحترامهم له ايضا وذلك من اجل هدف واحد وهو المصلحة العامة وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفق زملائي في اداء واجبهم لتمثيل بلادنا الحبيبة خير تمثيل والوصول لمستويات افضل من التي تحققت .

الشكر لهذا الرجل

ـ ماذا يقول صالح النعيمة في نهاية هذا اللقاء ؟

اتوجه بالشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي منحنا كل شيء واعطى للشباب كل وقته وجهده كما اتوجه بالشكر لادارة نادي الهلال والى كل ابناء هذه البلاد الذين غمروني بحبهم وتقديرهم العميق ومشاعرهم الطيبة وادعو الله لمنتخبنا الوطني ان يحقق الانتصارات تلو الانتصارات في المحافل الدولية واتمنى ان يحقق فريق الهلال الفوز في مباراته القادمة امام فريق بيرزوني الايراني في ايران . كما ادعوه سبحانه ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل قيادتنا الحكيمة


لن اتجه للتحكيم أو التدريب


احمد جميل

● سانتانا لم يفعل غير تطبيق طريقته مع النصر

● الهلال يمر بأحرج المراحل . . وأتمنى الاتطول .

صافرة

الإعتماد على تراثنا الشعبي كمصدر لأهازيجنا في المدرجات امر مطلوب للتفاعل مع جو المباراة .. بدلاً من الاهازيج «المستوردة» التي تؤدي الى الملل لدى الجميع ..

غراب النصر يقدم أغلى فوز للشباب



يسجل التاريخ الرياضي في مدينة الرياض المباراة الكبيرة التي جمعت فريقي النصر والشباب على ملعب الصائغ في دور الاربعة لكاس الملك .. حيث تقدم الشباب على النصر ٢/صفر وفي لحظات تهاون وتراجع من الشبابيين استطاع اللاعب سعيد غراب تسجيل هدفين ليتعادل الفريقان في المباراة والتي لابد ان يكون فيها فريق فائز .. عندها احتكم الفريقان الى استخدام القرعة والتي كانت تفصل في هذه المباريات .. فطلب الحكم لاعبا من كل فريق ليسحب القرعة وكان الغراب هو اللاعب الذي سحب القرعة من النصر فخرج من هذه المباراة .. وبالرغم من اعادة الامل لفريقه عن طريق الهدفين الا انه كان قد ساهم بطريقة غير مباشرة في خروج النصر من دور الاربعة فيما تأهل الشباب الى المباراة النهائية .. ويعتبر هذا الفوز اغلى فوز للشباب بعد نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين

دوري وملاعب



عليثه الخضيري

الدكتور مدني رحيمي :

بعد مباراة الشباب طالب الجمهور بإبعادي

لا أتعامل مع جماهير الأهلي وجماهيرنا حرة في تشجيعها

الدكتور مدني رحتمي المشرف على فريق كرة القدم بنادي الاتحاد قال : ان الفوز والخسارة في المباريات عوامل تؤثر في المشجع ففي موسم ١٤٠٥هـ كانت لي تجربة صعبة في ادارة الكرة بنادي الاتحاد فقد اثرت هزيمة الفريق من الشباب ٢/١ على نفسي واحسست خلالها بالإحباط .. خاصة عندما طالب الجمهور الاتحادي بإبتعادي من ادارة الكرة .. ولكنني تحملت كل هذه الحملات ولم ارضخ لليأس فكانت يقظة التحول التي تجاوزتها ومن تلك الفترة اصبحت جماهير الفريق تحب مدني.

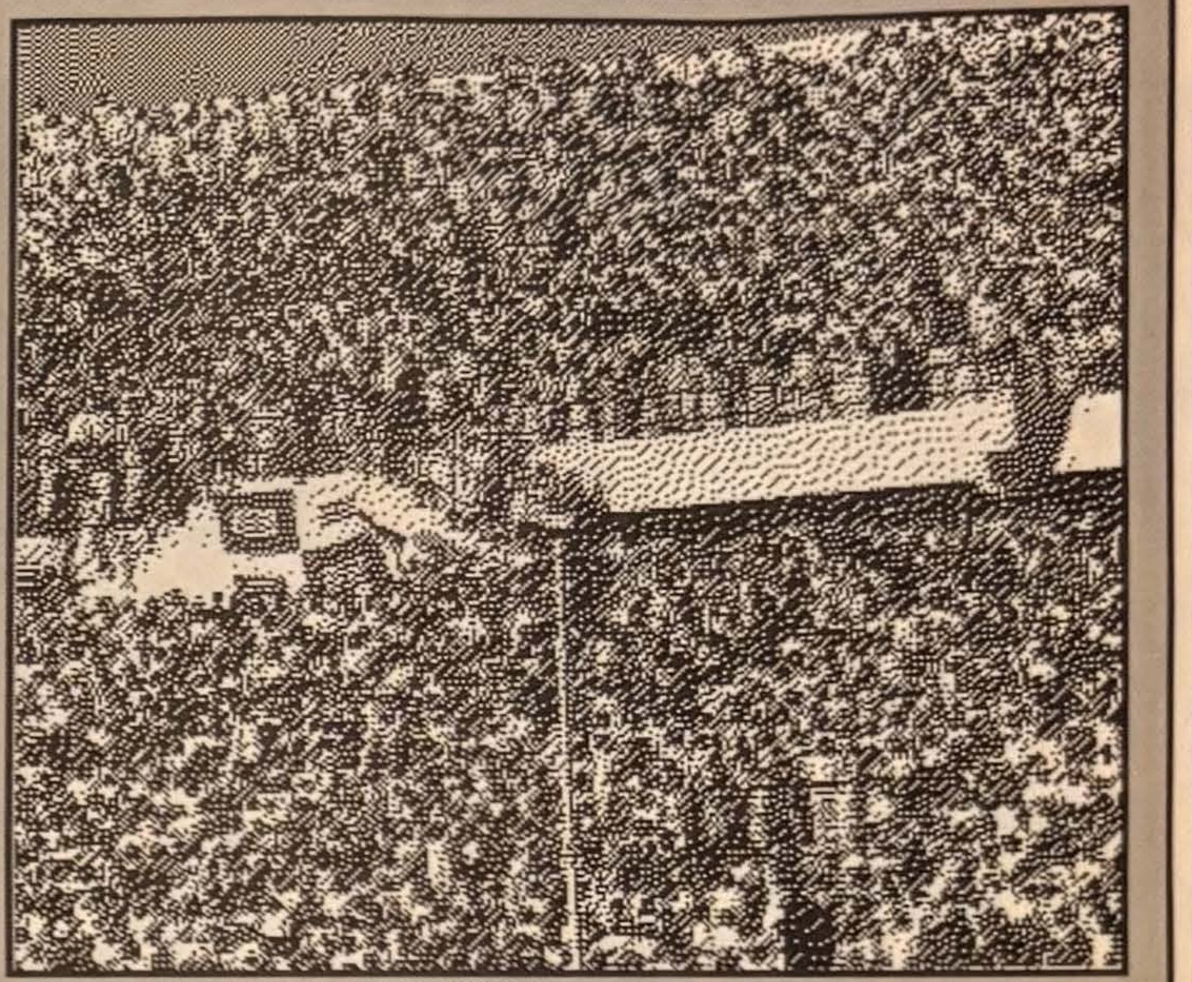
وعلى الرغم من هذا الحب المتبادل مع جمهور الاتحاد الا انني لااملك ارادة هذا الجمهور وهو حر في تشجيعه وله الحق في ان يشجع الفريق الذي يعجبه بعد فريق الاتحاد..

[جماهير الأهلي]

وينفي الدكتور مدني ان تكون هناك تعاملات خاطئة مع جمهور الأهلي الفريق المنافس للإتحاد وقال : إنني لااتعامل مع جماهير الأهلي ولكنني اتعامل مع الأهلي ككيان .. وبصفتي مسئول عن فريق الاتحاد وهو المنافس للأهلي فقد تحدث بعض اشياء لا تتعدى حدودها الملعب وتنتهي بعد المباراة ..والذي اقوله لجماهير الأهلي انني كإتحادي اتمنى فوز فريقي وارجو ان لايغيظهم فوز الاتحاد في اي مباراة .. لأن الرياضة فوز وخسارة ويوم لك ويوم عليك .. وصدقوني انني لااحمل ان شيء ضدكم ..



د. مدني رحيمي



جماهير النصر تزاحم الإتحاد حتى في شارع الصحافة

اثارت القضية التي فجرها اكثر من شخصية نصراوية ان جماهير النصر لاتحتاج الى مقارنة .. فكثافتها في كل مكان هي الرد الحقيقي على كل المشككين .. حفيظة الجميع.

فالمشجع النصراوي فهد علي ياحكيم من جدة تحدث عن هذه القضية متطرقا الى اهم الجوانب التي ساهمت في خلق هذه القضية .. فقال:

ان جماهير النصر في جدة تنافس الاتحاد والاهلي ولا اقول ذلك من قبيل المبالغة لفريقي النصر ولكنها الحقيقة التي تسطع على جبين المنكرين.

فبطولات النصر وانجازاته كانت تكفي لسحب التعاطف في مدينة جدة .. وهي الحقيقة التي يجب ان لاينكرها الاتحاديون وهم المعنيين بالأمر واشك ان جماهير النصر في شارع الصحافة حيث يقع نادي الاتحاد اكثر من الجماهير الاتحادية نفسها .. لأن الجفوة التي خلقت بين الفريقين اصبحت تزداد حدة .. ولاندري الى اين تصل ..

فمن منا لاينكر تلك المواقف التي تقفها جماهير النصر مع الاتحاد في الرياض والتي كانت لاتحتاج الى شهادة فأرباب الاتحاد حاليا ادرى واعلم .. وهم الذين ازالوا الود ونزعوه من قلوب الجماهير الاتحادية ..

ايها الراكضون وراء المزايدات اما كفاكم ذلك فالنصر والاتحاد اندية لها شعبيتها خاصة النصر الذي بدأ جمهوره يكتسح الاندية جميعها .. ولسنا بحاجة لتوضيح اكثر فالملاعب مفتوحة ولديها الإجابة !!



[مشجع واحد]

لم يحضر هذه المباراة التي اقيمت على صالة رعاية الشباب بجده سوى مشجع واحد .. ظل بمفرده يتابع احدى مباريات الألعاب المختلفة لدوري هذا العام .

هذا المشجع الذي إرتمى في احضان الكراسي الوثيرة في الصالة لابد ان له حكاية من خلال هذه اللقطة .. ننتظر اتصال صاحب الصورة والحضور لمقر الجريدة ليحكي لنا قصة هذه اللقطة ..

حكاية الفريج مع جمهور الوحدة

موركي ٩١ يختلف



عاطي الموركي

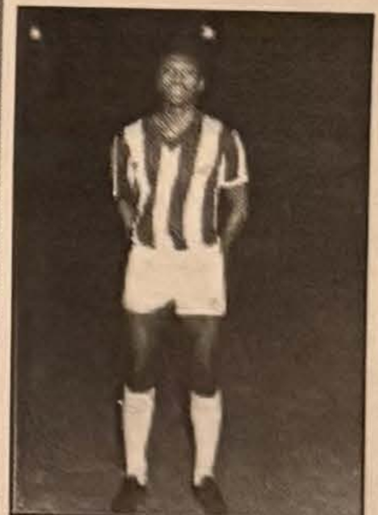
الذي تابع نشاط المشجع الوحداوي الكبير عاطي الموركي خلال هذا الموسم يلحظ وبشكل واضح الغياب الذي سجله في المناسبات والتي تعودنا ان نراه فيها قائداً لمشجعي الوحدة من خلال الأهازيج الجميلة التي يشدو بها في المدرج .. هذا التساؤل قادنا الى ذكريات لن ننساها وهي بطولتي آسيا لكرة القدم التي حقق المنتخب السعودي بطولتها في سنغافورة والدوحة والتي كان فيها الموركي نجما اخر .

ما لكثر المواقف التي يتعرض لها اللاعب مع الجمهور لأن تصرفات الاعب محسوبة عليه ويحاسب عليها رضي ام لم يرضى ..

محمد فريج لاعب نادي الإتحاد يقول بأن موقفي مع جماهير الوحدة التي اساءت الى في احد مباريات الدوري على ملعب الشرائع في مكة مما سبب لي مشكلة خرجت منها بأعجوبة وكدت اتعرض على اثرها لعلقة ساخنة !!

كان اساسها سوء الفهم الذي حصل بيني وبين جماهير الوحدة .. ومن تلك اللحظة اصبح بيني وبينهم شد لم ينقطع ..!

الطريف انني في احد المرات ذهبت الى مكة لحضور بعض الامسيات الدينية في مكة وعندما وصلت هناك قالوا بأن الامسية ستقام في نادي الوحدة .. ولم اجد بدا من حضورها .. وكنت حذرا جدا من التعامل مع الجماهير الوحداوية .. الا ان مقابلتي لبعض الجماهير افهمتهم «رغم الغلاظة في التعامل» بظروف تلك المباراة فاقتنعوا بذلك ومن تلك اللحظة حرصت على كسب ود جمهور الوحدة وجميع الجماهير الأخرى



محمد فريج

اخبار الجماهير

[شريط الإتحاد]

●● يطرح في الاسواق قريبا شريط جديد يضم جميع اهازيج جماهير الاتحاد بصوت الرابطة التي يرأسها صالح القرني الشريط يضم بعضا من الاهازيج التي اعتاد سماعها الجمهور الاتحادي في المدرج.

[جماهير الاهلي تهني]

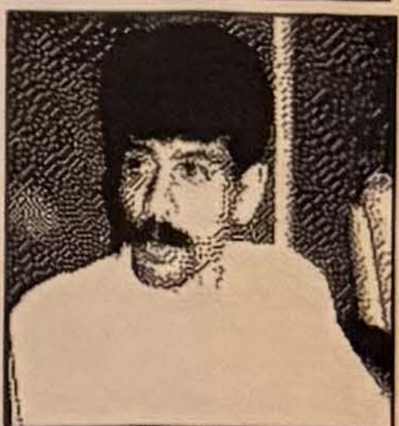
●● بعثت رابطة مشجعي الاهلي ببطاقة تهنئة رقيقة الى نادي الشباب تبارك له حصوله على كاس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم .. مقرونة بأطيب الأمنيات والتوفيق خلال مشاركته القادمة.

[المكتبة الرياضية]

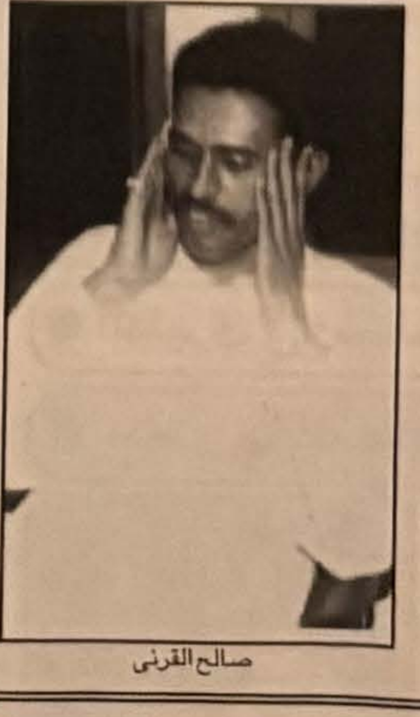
●● يونس احمد الفرج يجهز عدته حاليا للسفر الى مصر حيث يقضي هناك اجازته السنوية .. الفرج لم ينس اخبار الرياضة وقرر ان ياتي بكتب رياضية من القاهرة لدعم مكتبته ..

[عودة بافقيه]

●● سالم سعود بافقيه قرر اخيرا التحول الى مجال التدريب في احد فرق الحواري في جده بعد انقطاع قضاه بعيدا عن الرياضة .



صالح السنحاني



صالح القرني

المصيدة

المصيدة
المصيدة
المصيدة
المصيدة
المصيدة
المصيدة
المصيدة

[المشجع المهرج]

●● لم يمنع هذا المشجع حضور ضيوف من خارج المملكة عن التحدث بالفاظ مسموعة للجميع من المدرج تسيء له أولاً ولناديه .. حيث تمادى بسخرية في إطلاق تعبيرات ساذجة نحو لاعبي فريقه .. عيب!!

[الريس محرج]

●● تحدث الى رئيس النادي بصورة علنية امام الجميع في احدى المباريات الودية مما سبب احراجا كبيرا للرئيس واضطر الى اصطحابه بعيدا عن اعين الناس تفاديا لحراجة الموقف خاصة وان هذا المشجع اراد كشف اشياء خافية عن الجميع ..

[مشجع زمانه]

●● حب هذا المشجع للظهور عبر اعمدة الصحافة اعمى بصيرته مما جعله يجري اتصالات كثيرة على الصحفيين لنشر اخبار خاصة به .. هذا المشجع مل من كثرة اتصالاته التي لم تؤد نتيجة تذكر ولاصورة ولاخبر !!

[خبر اشاعة]

●● يتسلل هذا المشجع يوميا الى مدرجات الفريق المنافس لناديه مدعيا ميوله لهذا النادي .. آخر اخباره المشاعة والملفقة مضاربة بين مدير الكرة وبعض اللاعبين .

[الوصول والعودة]

●● اداري سابق في احد اندية جدة اخذ يتردد بكثرة هذه الايام على النادي ويجلس مع جماهير النادي بالساعات الاداري أسر لأحد أصدقائه ان طريق العودة ياتي من هذا الطريق.

[اعلام ببلاش]

●● ظن هذا المشجع ان احدا لايراه عندما قام بالاستيلاء على الاعلام الخاصة بناديه .. والغريب في الامر ان احدا ساله وهو يضعها في سيارته وهو يعرف ان المباريات انتهت فقال : علشان المباراة ..

الأسبوع القادم

● هذا المتجع اصابه الدوار بسبب الإتحاد ؟!

● الحلقة الثانية لميول جماهير الوسطى !

● ماذا قال زيكو عن الجماهير في المملكة ؟



زيكو



عبد الرحمن بن سعيد

النادي
جريدة رياضية أسبوعية تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدي

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلي

اعلانات عكاظ
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ . ٦٧٢٢٧٧٥١ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣١ / ٠١٤٦٥٣٣٠٥ ● الدمام ٠٣٨٦٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
● مكة المكرمة ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٩٨

المراسلات والهواتف
الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدى : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام » ٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)



أين هؤلاء يا الادارة

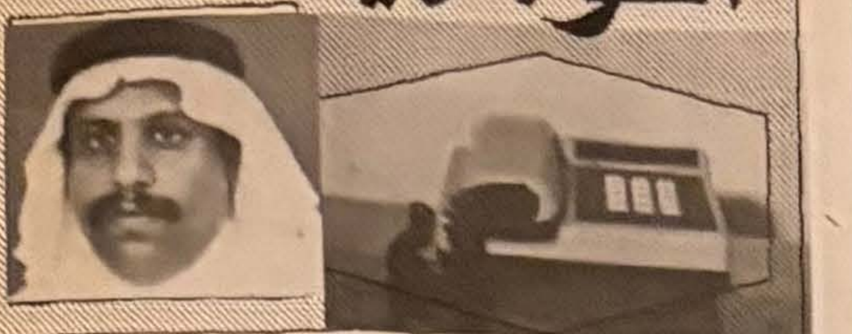
القارى ابو بندر من الجبيل يوجه رسالته الى النادي الاهلي مستفسرا عن بعض اللاعبين:

يقول ابو بندر في رسالته:

اود في البداية ان اسالكم عن اللاعبين احمد السديس وسالم مقبول ومحمد صالح عزيز واين هم الان.. ولماذا لانراهم في المباريات؟

كما اتمنى ان يظهر الفريق في المباريات القادمة بمستوى جيد خاصة واننا نطمع في الحصول على كاس ولي العهد لنفتح من جديد صفحة البطولات التي انطوت منذ فترة ليست بالقصيرة.

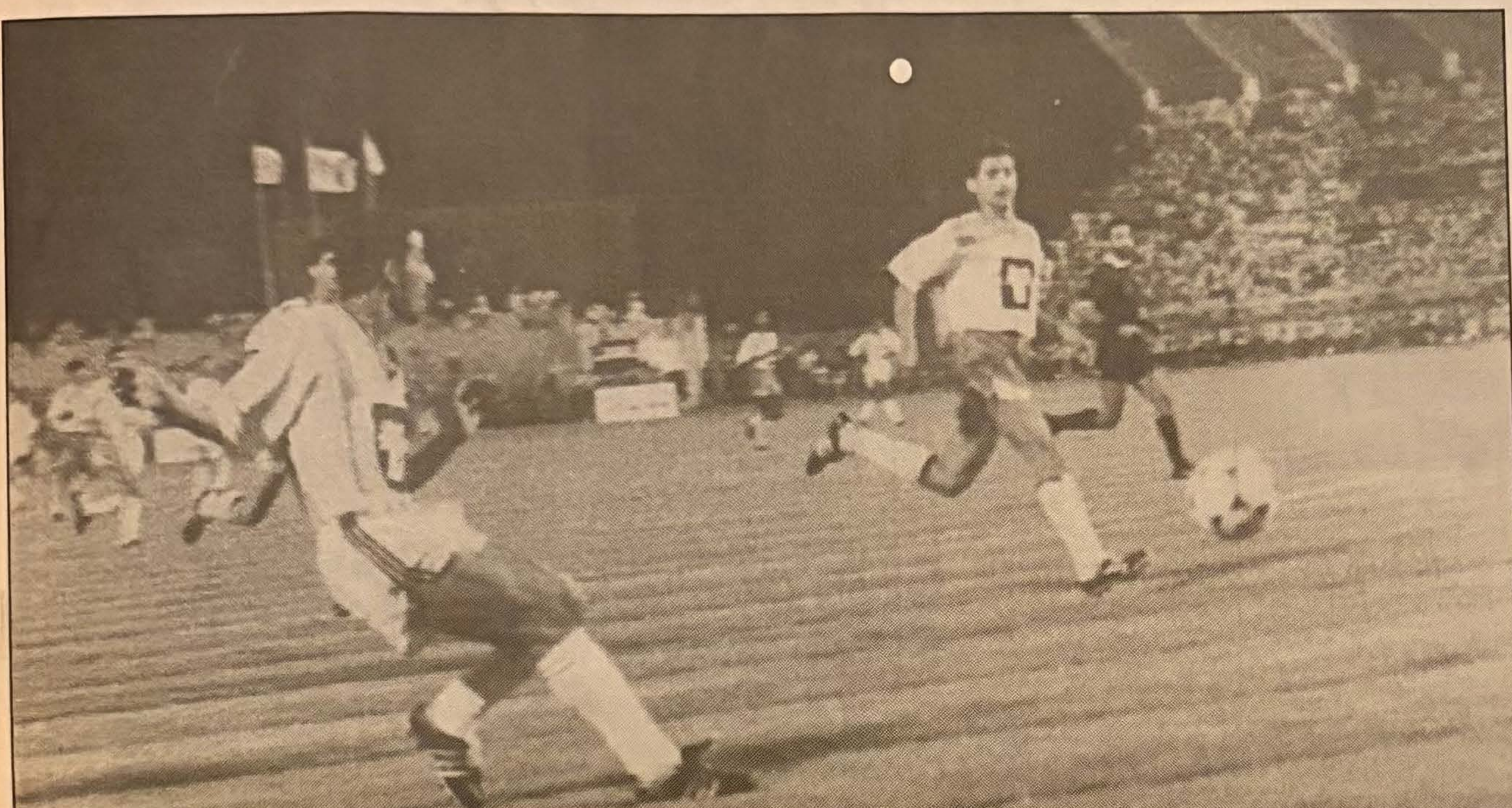
الو جريدة النادي



إعداد: صالح محفوظ الغامدي

السلوم للدكتور مدني رحيمي :

أرجوك.. لاتلوِ عنق الحقائق.. يادكتور!!



لقطة من مباراة النصر والشباب

أي حماس تقصد ..؟

صديقة النادي القارئة عائشة البكر وجهت رسالة قالت بانها تعقيبية على القارى الذى إنتقد فى رسالته المنشورة بالنادى فى عدد الأسبوع الماضي المعلق الرياضى محمد البكر ووصفه بعدم الحماس فى التعليق على المباراة الختامية لكاس دورى خادم الحرمين الشريفين ..

تقول عائشة فى رسالتها الساخنة :

اى حماس هذا الذى يريده من البكر وهو يعلق على مباراة تجمع بين ناديين سعوديين ومطلوب منه الحياد وإعطاء كل ذى حق حقه إلا اذا كان الأخ يريد من البكر أن يتحمس لفريقه .. فالبكر عرفناه جميعا من خلال تفاعله مع المباريات وحماسه الشديد لمنتخباتنا الوطنية ونجاحاته فى سنغافورة وفى العديد من البطولات والتى تدفق فيها حماسا من ذلك النوع يريده الأخ الكريم وكلنا ثقة من أن إختياره جاء نتيجة مستواه الجيد والمتطور والذى أهله دون غيره للتعليق على النهائى .

أما ما يخص أنه إنتقد كامبوس وحركاته فاقول للاخ الكريم فى هذا الصدد أن الجميع شاهد وسمع التعليق ولم نسمع إطلاقا هذه السخرية التى تحدثت عنها وفقط كان المخرج يركز على تحركات هذا المدرب وأظن أن الأمانة فقط هى التى أقتضت أن ترد على ذلك القارىء .

OOO

لاتلوى عنق الحقائق يادكتور

القارىء عبدالله عبدالعزيز السلوم من جده يوجه رسالة ساخنة الى مدير الكرة الاتحادى الدكتور مدنى رحيمى : يقول السلوم فى رسالته :

أعذرنى إذا إستغربت وإندهشت وأنا أطالع ما جاء على لسانك من تصريحات أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها من الممكن أن تصدر عن مشجع عادى ولكن من غير المعقول أن تصدر عن شخص متعلم ومثقف وفوق ذلك صاحب خبرة طويلة فى المجال الرياضى..

فاعذرنى يادكتور وأعذر معى الكثيرين لو ضحكوا وأنت تتحدث عن أن المولد أفضل من ماجد .. وأنت تتحدث أيضا وبلا حرج عن أن خروج فريقك قد أفقد البطولة نكهتها تلك التى تتحدث عنها .. فهل كنت تريد من الاتفاق مثلا أن يتنازل عن المقعد الرابع إرضاءا لك .. أم ماذا ..؟ لأنك تدرك أن الاتحاد قد إعتاد الخروج مبكرا من البطولات ولم يكن خروجه أمرا جديدا أو مستغربا . ثم على من تضحك وأنت تتحدث عن حبك المزعوم لجماهير الأهلى وكلنا نعرف غير ذلك ..

فرجائى يادكتور وحفاظا على تاريخك المشرف مع ناديك أن تصدق ولو قليلا عن تلك التصريحات المتكررة وغير المنطقية حتى لاتفقد تلك الصورة الجميلة التى رسمناها لك فى مخيلتنا .. ولك الشكر .

OOO

تجربة رائعة نتمناها هلالية

القارىء محمد الحمدانى من بلجرشى يوجه رسالة الى الكابتن ناصر الجوهر يقول الحمدانى فى رسالته :

أحب أن أوضح للجميع ولك انى هلالى ولكنى معجب بتجربة النصر فى الاعتماد على المدرب الوطنى وها أنت تحقق ما عجز عن تحقيقه الكثير من المدربين الأجانب والذين دفعت لهم الأموال الطائلة ورصدت لهم المكافات والحوافز ومنحوا الصلاحيات بلا حساب ..فاشكر لك لانك اثبت أن المدرب الوطنى ومتى ما منح الفرصة فانه قادر أيضا على تحقيق الانجازات والبطولات لانها ليست حكرا على مدربين بعينهم ..واتمنى أخيرا من ادارة الهلال أن تحذو حذو النصر وأن تمنح أبناءها المخلصين الفرصة أيضا واجزم بانها لن تندم إطلاقا .

OOO

هل أصبحت تعلم الغيب يامهلل ..؟

القارىء محمد عبدربه الرحيلي من مكة المكرمة وجه رسالة ساخنة الى

نجم الشباب وهدافه فهد المهلل

يقول الرحيلى فى رسالته :

لقد إندهشت كثيرا وأنا أقرأ ذلك الإنتقاد الذى ذكرت فيه أن الحكام هم السبب فى تأخر نجوميتك وبالطبع هذا القول محسوب عليك .. فإذا أردت بالفعل ان تصبح نجما يستفيد منك ناديك وتفيد منتخب بلادك فعليك الابتعاد عن مثل هذا الحديث الذى لايفيد بل سيكون خصما على إعجاب الناس بك وتقديرهم لمستواك ..

كما إندهشت أيضا وأنا أقرأ فى إحدى المقابلات قولك بانك لو شاركت فى العام الماضى لكنت هدافا للدورى ..فماذا تقصد بمثل هذا الادعاء وأنت تعلم علم اليقين أنه نوع من الغرور والتطاول على الغير فهل أصبحت تعلم خفاياه يامهلل ..؟

فكل مانرجوه الا يتسلل الغرور إليك إن عاقبته وخيمة وأنت لاعب لازلت فى أول الطريق ونتمنى أن نشاهدك وأنت تزرع ملاعبنا بالإبداع والأهداف لا صحفنا بالتصريحات والمغالطات والحديث عن الغيب .

OOO

- عائشه البكر/ حماس البكر لا يحتاج لشهادة أحد.
- الحمداني/ للجوهر : رغم هلاليتي .. أسجل اعجابي بك.
- الرحيلي/ للمهلل: لا تضع اقدامك على خط النهايه.
- الرشيدي/ لجماهير الاتحاد : استبشرنا خيراً .. ولكن..!!
- حنان المطيري : قصائد للنصر .. تنتظر النشر.



قصائد من أجل النصر..ولكن

القارئة حنان محيا المطيري من جدة وجهت رسالتها إلى طرفي النهائي الشباب والنصر

تقول في رسالتها:

احب أن أهنىء الشباب بالكاس لانه بالفعل كان الأجدر بهذه البطولة منذ إنطلاقها وحتى أخر مباراة فيها فقد قدم مستوى ثابتا ورائعا وبذل نجومه عطاءا وجهدا خارقا إستحقوا معه الفوز بهذه الكأس الغالي وأزف التهنئة الخاصة للاعبين خالد الشنيف والرزقان وماجد عبدالله على ماقدموه من مستوى راقي وكبير.كما أود أن أقول لنادي النصر.. أنه سيضل عملاقا على الدوام رغم الانتقادات التي تصدر من بعض الحاقدين وخسارته في النهائي كانت عدم توفيق فقد وقف الحظ إلى جانب الشباب وكانت فرص الفوز متساوية بين الفريقين..

حنان تقول في رسالتها بانها كانت قد أعدت بعض القصائد والتي تمدح فيها النصر وأنها كانت تنتظر فوزه بالكاس لتنشرها ولكن إخفاقه في النهائي حال دون ذلك لذلك فإنها ستنتظر حصوله على البطولة في المسابقات القادمة بإذن الله.

OOO

وخذلتم النصر في اليوم العصيب

صديق النادي القارئ محمد يحي الشاعري من نجده وجه رسالته الى بعض جماهير الاهلي والتي وقفت موقفا سلبيا مع النصر في المباراة الاخيرة على حد تعبيره يقول الشاعري في رسالته:

لقد كان بودي ان اشاهد جماهير الاهلي تشجع وتازر النصر كما تفعل الجماهير النصراوية في الرياض فكلنا يعلم ان اي مناسبه يشارك فيها الاهلي سواء في كرة القدم او في اي من الالعاب الاخريالا وجدنا جاهير النصر وهي تحمل اعلام النصر والاهلي لمساندته الفرق الاهلاوية . ويواصل الشاعرى قائلا:

حقيقة لقد صدمت وانا اشاهد هذا البرود الاهلاوى والنصر يخوض مباراه هامة وختامية وكان يحتاج فيها جهد المشجعين ايضا لمؤزرته وكان عشمه في جماهير الاهلي كبيرا نسبة لا يربط الناديين من علاقات وطيدة ومحبة متبادلة. ولكن كل مانستطيع ان نقوله الان هو ان الجايات اكثر من الرايحات وخيرها في غيرها.

OOO

مستواك في تطور.. وننتظر منك المزيد

القارى عبدالله غازي القثامي من الطائف وجه رسالته الى لاعب الاتحاد بندر الهندوس يقول القثامي في رسالته لنجم الهجوم الاتحادي:

اود ان اسجل اعجابي بك كهداف رائع ستضيف للمقدمة الاتحادية الخطورة المطلوبة .. كما اود ان اؤكد لك ان مستولك في تطور ولكن تلزمك المواظبة في التدريبات اكثر لان اللاعب الجيد والذي يبحث عن المستقبل الزاهر يجب ان يعتم بنفسه وبتدريباته وبتنظيم حياته وما يتناسب ووضعه كلاعب.

واخيرا ننتظر منك المزيد من الاهداف في مسابقة كاس ولي العهد.. وبالتوفيق.

OOO



د. مدني رحيمي



المعلق محمد البكر

عدم الاهتمام لماذا؟

القارى محمد عبد الرحمن عنقاوي من جدة يوجه رسالته الى اتحاد العاب القوى والصداقة الرياضية:

يقول عنقاوى في رسالته:

أحب ان اوجه رسالتي الى اتحاد العاب القوى وخاصة لعبة كمال الاجسام متسائلا عن السبب في عدم الاهتمام الذي تشهده هذه اللعبة ولماذا لاترسل أخبار هذه الالعاب الى الصحف..

كما اود ان اتساءل عن عدم وجود لجنة اعلامية بالاتحاد ولماذا لاتكثف نشاطات هذه اللعبة وبطولاتها ومشاركاتها في المنافسات الخارجية اما في رسالتي للصحافة الرياضية فاني اتساءل عن السر في تجاهلها لهذه الانشطة.. متمنيا منهم الاهتمام بجميع هذه الالعاب خاصة هذه اللعبة الهامة بدلا من الانحراف خلف كرة القدم.

OOO

الريحان .. ثعلب ماكر!

القارئة سميرة سعيد من جدة توجه رسالة اعجاب الى نجم الاتحاد عبدالله ريحان:

تقول سميرة في رسالتها :

انت مثل رائع للاعب الخلوق والذي ينتزع احترام الكل .. وفوق ذلك انت ثعلب ماكر في الملعب ونحلة تنقل الهجمات من جهة الى أخرى وعندما ترى الكرة امامك تنقض عليها بلارحمة .. لهذا فانت لاعب كبير وسوف تكبر في عيون جميع الاتحاديين باخلاصك لشعاره وتفانيك في خدمته.. وسوف نهتف جميعا باسمك حتى تكبر وتكبر وتعرف كل الاندية والملاعب من هو عبدالله ريحان.

- الشاعري لجماهير الاهلي : لقد خذلتم النصر في اليوم العصيب.
- المطيري في رساله للاتحاد : كأس ولي العهد من نصيبكم..!
- عنقاوي للصحافه الرياضيه : عدم الاهتمام بهذه اللعبه لماذا ؟



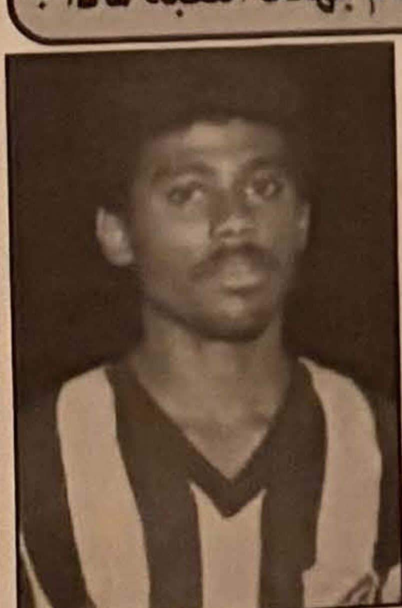
ناصر الجوهر



فهد المهلل



بندر الهندوس



عبدالله الريحان

رسالتين للنمر والهداف

القارىء حميد الجدعاني من جدة يوجه رسالته الى نمر الكرة السعودية يوسف الثنيان وهداف الهلال سامي الجابر يقول في رسالته للثنيان:

لقد اكدت نجوميتك وموهبتك واصبحت محل اعجاب الكثيرين فنتمنى ان تحافظ على هذا المستوى الرائع حتى نراك دائما في قمة مستواك حتى تخدم ناديك ومنتخبنا الوطني بالشكل المطلوب.

وفي رسالته للجابر:

انت هداف كبير ولا زلت في اول الطريق لذلك اتمنى ان تحافظ على مستواك والا تلتفت للمقارنات التي تصفك مع فلان وفلان لان القصد منها تحطيمك ولك تمنياتي لك بالتوفيق.



يوسف الثنيان



سامي الجابر

الكأس للإتحاد..لماذا؟

القارى منصور سعود المطيرى من جدة يوجه رسالة قصيرة الى نادي الاتحاد.

يقول المطيرى في رسالته: اذا كان مستواك في مسابقة كاس ولي العهد مثل مستواك الذي ظهرت به في الدور الثاني من مسابقة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين فاني ابشرك بان الكاس سيكون من نصيبك انت لوحدك باذن الله.



أستبشرنا خيراً... ولكن..

الاتحادى فواز عدنان الرشيدى من جده وجه رسالته الى جماهير الاتحاد يقول الرشيدى بأنه إستبشر خيرا عندما أعلنت إدارة الاتحاد عن فتح حساب بالبنك لدعم مسيرة النادي لمعرفته الوثيقة بجماهير الاتحاد وتأكده التام من حبها للنادي وإخلاصها له وإنتظارها لهذه السانحة لدعمه حت يحقق كل أهدافهم وطموحاتهم ولكنه صدم عندما قرأ في عكاظ الرياضية أن تبرع جماهير الاتحاد لم يتجاوز ال ١١٠ريال وأنه قد تأكد من هذا الرقم عندما قام بالاتصال بالبنك.

الرشيدي أكد أن جماهير ناديه لن تقف إطلاقا مثل هذا الموقف السلبي من ناديها وأنها ستقوم بدعم النادي بإذن الله وأنه شخصيا سيقوم بدفع نصيبه من المساهمة المادية من أجل أن يستكمل العميد مشواره نحو البطولات.

صلة القرابه

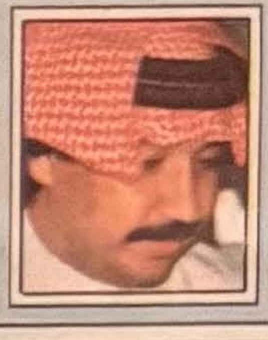
القارىء سعيد عبدالله المرزوق من الرياض وجه رسالته الى بعض الإداريين فى نادى الاتحاد :

●● يقول المرزوق فى رسالته : لقد عرفنا جميعا الآن ماهو السر فى تشجيع جماهير الاتحاد للشباب فى المباراة الاخيرة بعد أن قرأنا في الملاعب قبل فترة مؤسس نادي الشباب في الرياض.

وبالتأكيد سيدرك القارىء الفطن وبنظرة شاملة لجماهير الاتحاد وممن تكون الحقيقة الغائبة وهي أن مايجمع الناديين هو صلة القرابة والرحم والدم..

استراحة النادي

يكتبها لكم كل أسبوع:



حمد الراشد

وأما

لازال يأمل .. لازال يحلم !!



منذ عشر سنوات واكثر .. ولف عالم السلة بدون رصيد سابق .. بدون خلفيه .. كان ذلك فيما مضى .. اما الان فالامير طلال بن سعود .. رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة اصبح مرجعا فيها .. وواجهتها المشرفة كفكر وعقل وروح اصبح عاشقا لها ملما بكل اسرارها .. طلال بن سعود .. يتكىء على جبل ضخم من الطموحات العريضة والامانى الغالية .. التى لم يتحقق منها حتى الان سوى جزء يسير .. ومع ذلك لازال يامل .. ولازال يحلم رغم الصورة الضبابية التى يرسمها واقع اللعبة .. وواقع بعض الاندية التى لم تمنح السلة اكثر من ٥٪ من دعمها واهتمامها الذى تمنحه لكرة القدم .. لاعليك ياابا سعود .. فالامال الصادقة لاتترمد .. والاحلام الحيه لاتموت .

اوتوجراف

قيمة الفوز بالبطولة لاتكمن فى مهرجان الاحتفال بها وانما فى استعماله وقودا لتحقيق المزيد من البطولات .

درع التفوق العام .. شمعة فى عرس الرياضة



الامير فيصل بن فهد

جميل ان يتبنى اتحاد كرة اليد فكرة درع الامير فيصل بن فهد للتفوق الرياضى العام .. والاكثر جمالا ان يشرع فى تنفيذ هذه الفكرة واخراجها للنور عبر الافكار والمقترحات التى عكف فترة غير قصيرة على دراستها واعدادها .. لتظهر فى النهاية فى صورة متكاملة .

وقد سرنى كثيرا ان يتبلور ذلك فى صيغة مشروع منهجى واضح ومحدد المعالم .. طال كافة التفاصيل .. ومع الاعجاب الشديد بهذا المشروع الهام الذى ينتظر مباركة المسئولين الا ان هناك بعض الملاحظات على اسلوب رصد النقاط .

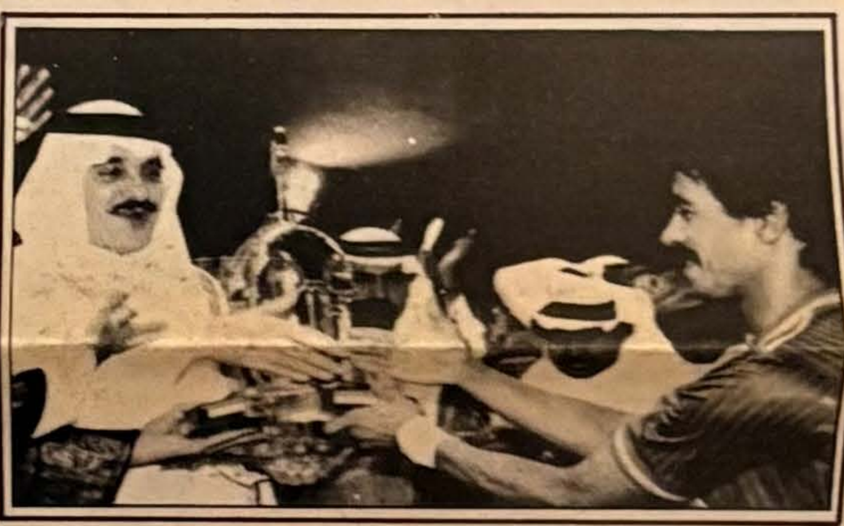
فقد ورد فى بعض لوائح التنظيم .. منح النادى الذى يحقق المركز الاول فى اية لعبة ولاية درجة ثلاث نقاط .. فيما يحصل النادى الذى يحقق المركز الثانى فى اية لعبة واى درجة على نقطتين .. ونقطة لمن يحقق المركز الثالث فى اية لعبة واية درجة .

هذا التصنيف يفتقر للدقة والموضوعية .. اذ لايعقل ان يحصل الشباب بطل كاس دورى خادم الحرمين الشريفين على ثلاث نقاط هى نفسها التى يحصل عليها احد فرق الدرجة الثانية فى لعبة الكرة الطائرة على مستوى منطقته .. ففى ذلك اجحاف لامبرر له اذ يجب ان يكون هناك تقدير للدرجات خاص بالفرق الفائزة فى بطولات المملكة على مستوى الدور الممتاز .. وتقدير اخر للفرق الفائزة ببطولات المملكة على مستوى الدرجة الاولى .. وتقدير ثالث للفرق الفائزة ببطولات المناطق .. وهكذا .. نصل الى تصنيف اكثر دقة وموضوعية يحفظ للاندية حقوقها .. فالنادى الذى ينفق الملايين .. ويبذل الغالى والنفيس .. ويضحى بكل شىء .. ليفوز بكاس دورى خادم الحرمين الشريفين يجب ان يحصل على تقدير خاص من النقاط يختلف كلية عن التقدير الذى يحصل عليه ناد ما لفوزه ببطولة الدراجات على مستوى



عبدالرحمن الفدا

منطقته .. فضلا عن فوزه ببطولة المملكة .. ويفترض ان يكون هناك تصنيف خاص حسب اهمية البطولات على مستوى المملكة .. وتصنيف اخر لبطولات المناطق .. لينال كل ناد مايستحقه من التقدير والتكريم .. وتبقى فكرة المشروع (درع الامير فيصل للتفوق الرياضى) فكرة رائدة نتمنى صادقين ان ترى النور قريبا .. ومزيدا من الشكر لاسرة اتحاد اليد على تنوع اهتماماتها .



اقرأ وتمعن

صناعة البطولات .. الفن الصعب !!

● صناعة البطولات .. فن صعب .. لايجيده الا قلة من المدربين ممن ملكوا ناصيته .. وخبروا اسراره .. كالمدرب البرازيلى كامبوس .. فالبطولة التى حققها الشباب .. كانت محصلة امور عديدة سبق ان تناولنا معظمها .. ولكننا لم نتوقف عند اهمها .. فمن ابجديات فن صناعة البطولات اعداد الفريق قبل بدء المسابقة لياقيا وفنيا بصورة جيدة ومتوازنة .. تؤمن له اكبر قدر من ثبات المستوى طوال مراحل المسابقة وهذا مانجح فى تحقيقه كامبوس .. وكان احد ابرز عوامل تفوق الشباب وحصوله على البطولة ..

فالشباب .. بدأ مشواره فى الدورى . بمعدل لياقى جيد .. وواصل طريقه بنفس المعدل حتى بعد استئناف قطار المسابقة .. ثم ارتفع تدريجيا حتى بلغ الذروة فى المراحل الاخيرة .. مرورا بدور الاربعة وانتهاء بالمباراة النهائية امام النصر .. وهذا ابلغ دليل على نجاح كامبوس وتميزه فى اعداد الشباب لياقيا بصورة لم تتوفر لغيره .. وان كنا نستثنى الاتحاد .. الذى انهى مشواره فى المراحل الاخيرة من المسابقة وهو فى اوج مستواه اللياقى والفنى .

وغنى عن القول .. ان الاعداد اللياقى المبرمج علميا يعد سياجا واقيا يحمى اللاعبين من الاصابات الطبيعية التى تحدث بفعل الارهاق البدنى .. ولهذا نجح الشباب فى اكمال مشواره دون ان يغيب من صفوفه ابرز لاعبيه واعمدته الاساسية بفعل الاصابة .

● تاملوا اسلوب كامبوس فى اعداد فريقه لياقيا قبل بدء الموسم .. تقفوا على احد مفاتيح فوز الشباب بالبطولة .



نجم

● تصحيك الدهشة معها فى مشوار قصير .. كلما وقفت بباب هذا الفريق العتيد ..

● ويأسرك الاعجاب بدون قيود او حراس .. وانت تتامل الاسماء التى تتصدر لائحة الشباب الذهبية .. تمر بعينيك على الصور ..

فجاة .. تقف امام مدافع اسمر .. لفت الانظار .. فى مراحل مهمة من المسابقة .. بمستواه المتطور .. وقد جعل من دفاع الشباب كتلة خرسانية عملاقة يصعب ازاحتها او رفعها من امام مرمى السمار .

رمزى العصيمى .. نجم فى اول اختبار .. لمع فى اول موسم .. تالق فى اكثر من مواجهة حاسمه .. رمزى العصيمى اختصر الزمن والمسافات وزرع نفسه فى ذاكرة الرياضيين قبل الشبابيين منذ الاطلالة الاولى له هذا الموسم .. وهذه احدى سمات النجوم الكبار الذين تشرق مواهبهم .. وتلمح اسماؤهم منذ الموسم الاول .

اصل الحكاية

لوعة الانتظار .. ومرارة الصبر .. على دكة الاحتياط



يعتقد بعض اللاعبين ان محافظتهم على التمارين مبرر كاف لمشاركتهم فى المباريات .. وان المدرب اذا لم يفعل ذلك .. فهو لايفقه شيئا .. ويقف فى طريقهم .. ويناصبهم العداء .

وهذا غير صحيح .. كما يقول المدرب لورى .. فالمشاركة فى التمارين بانتظام رغم اهميتها الا انها لاتمنح صاحبها (صك) اللعب فى المباراة فالكلمة الاخيرة للمستوى الفنى واللياقى .. ولهذا يركز المدرب على اسماء معينه طوال المسابقة ويتجاهل اسماء اخرى رغم مواظبتها على التمارين .. وهؤلاء يسببون للمدرب صداعا مزمنا خاصة الذين يتمردون على هذه القاعدة .. وينظرون لعدم مشاركتهم فى المباريات على انه نوع من الظلم والاجحاف .

ولايخلو فريق واحد من هذه العناصر .. كما لايوجد مدرب واحد لم تلسعه نار غضبهم .. ولم يعان الامرين من مشاكلهم . هؤلاء .. لو ادركوا الحقيقة « لاراحوا واستراحوا » !!

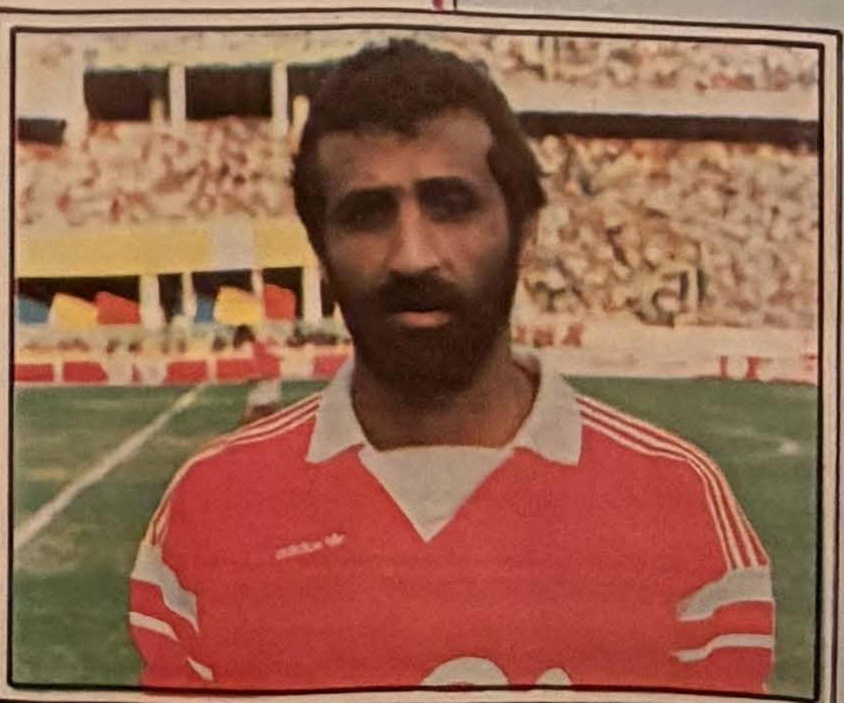
الذوبان فى محوق

الخطط الدفاعية

لايخلواى تكتيك فنى من العيوب .. بغض النظر عن نزعته الدفاعية او الهجومية .. وفى الميزان ترجح كفة تكتيك على اخر لعدة عوامل اهمها جميعا .. امكانات الفريق الفنية .. فهى التى تؤمن له النجاح ..

●● فايتسا .. الالمانى .. مدرب المنتخب المصرى .. نقل الفريق من خططه واساليبه الدفاعية التى سجل معها نجاحات كبيرة خلال فترة الجوهرى الى الخطط والاساليب الهجومية .. وسط مؤيد ومعارض .. واعتقد انه بعد تأهل مصر لنهائيات كاس امم افريقيا على حساب تونس .. وبفارق الاهداف .. كسب فايتسا الجولة .. فلولا نزعته الهجومية .. لما حقق فوزا تاريخيا على تشاد ١/٥ .. وهى النتيجة التى رجحت كفته مع تونس وليس هذا كل ما فى (سلة) التكتيك الهجومى من مزايا .. فهناك مزايا اخرى .. ابرزها .. (تعويد) الفريق على التسجيل فى كل مباراة .. وتوثيق صداقته بشباك الخصم .. الى جانب انتاج اكثر من هداف داخل تركيبة الفريق .. وهذا مانجح فى تحقيقه فايتسا .. فالمنتخب المصرى يضم حاليا فى صفوفه اكثر من هداف - ابراهيم حسن - احمد رمزى اسماعيل يوسف ، مجدى عبدالغنى الى جانب حسام حسن ..

●● فايتسا .. يؤكد هنا وفاءه الشديد لمقولة الهجوم خير وسيلة للدفاع .. التى ترفض باصرار الذوبان فى مسحوق الخطط الدفاعية المسيطرة على ٩٠٪ من اداء الفرق فى جميع انحاء العالم .



مجدى عبدالغنى

هموم كروية

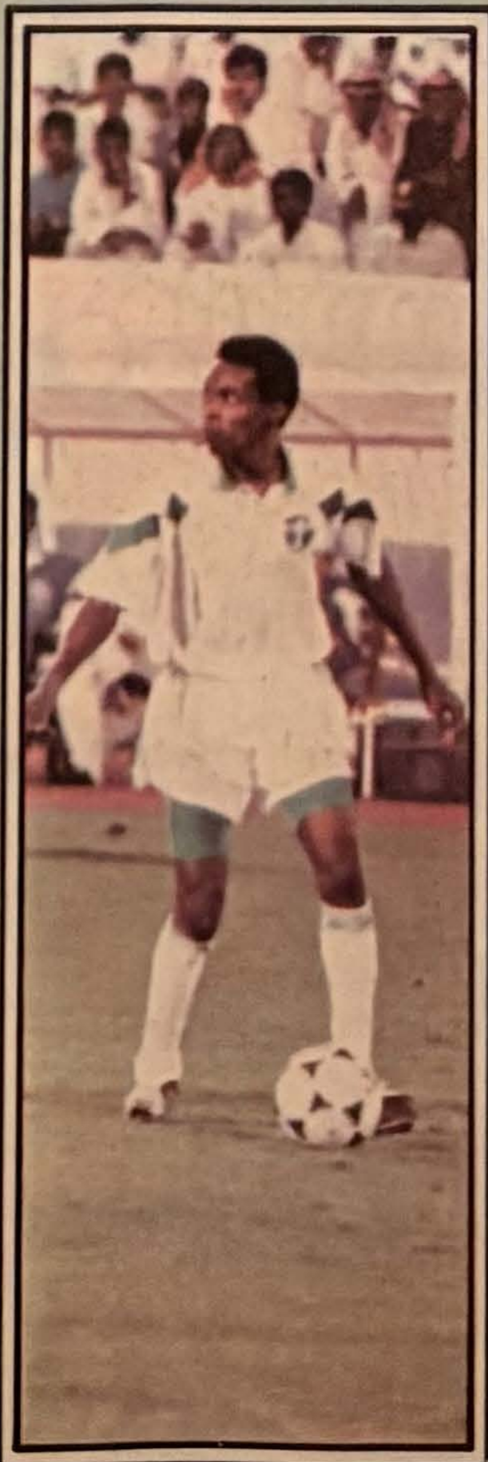
● هناك نجوم .. لو قفزوا فوق نقاط ضعفهم لحققوا نجاحات اكبر .. وتوهجا اكثر ..

● احمد جميل .. رغم كل مميزاته كمدافع صلب .. يجيد العاب الهواء .. ويمتاز بسرعة التغطية والانقضاض الا انه لايجيد بناء الهجمات من الخلف .. لاندفاعه عند تقدمه للامام وعدم دقته فى ارسال التمريره

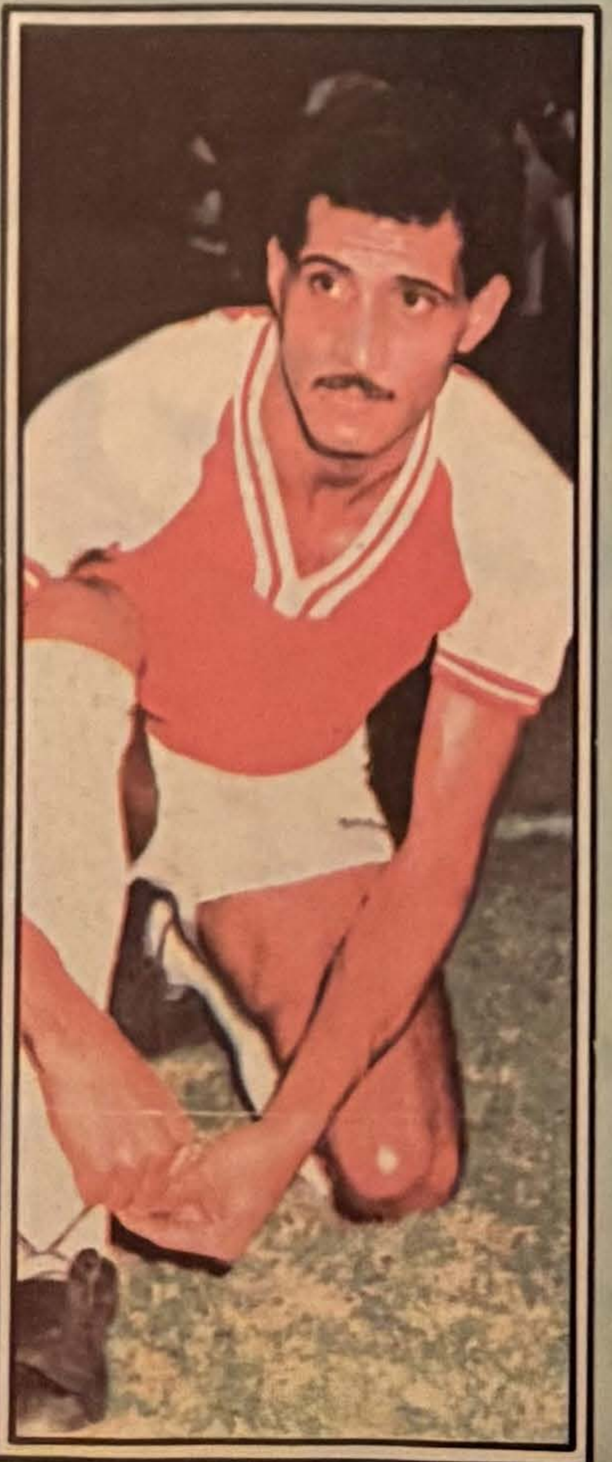
● حمزه صالح .. كان مؤهلا ليصبح ضمن افضل ثلاثة يلعبون فى مركز لاعب الوسط الايسر .. لولا تذبذب مستواه من مباراة لاخرى .

● سمير عبدالشكور .. رغم تقدمه فى السن الا ان لياقته لاتشكل له عبئا مشكلة سمير تكمن فقط فى عصبية ادائه وانفعالاته .

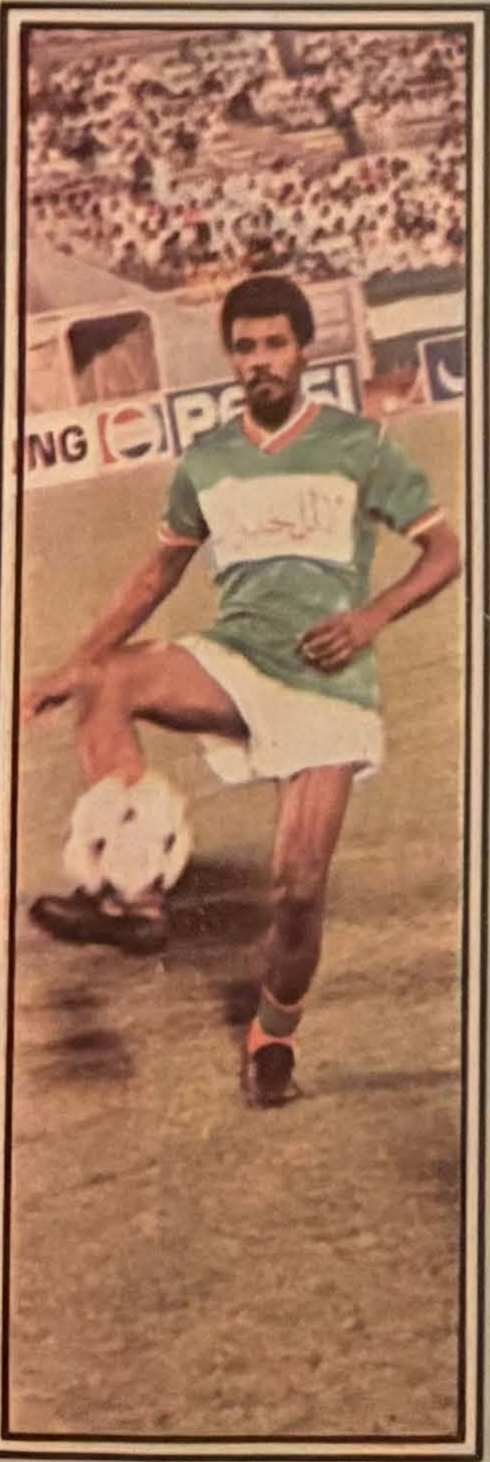
● سلمان النمشان .. وقف مستواه عند محطة ثابته .. منذ عامين .. واذا كان دفاع الاتفاق قد تصدعت اركانه فى الاونة الاخيرة .. فالنمشان ليس بعيدا عن الصورة .



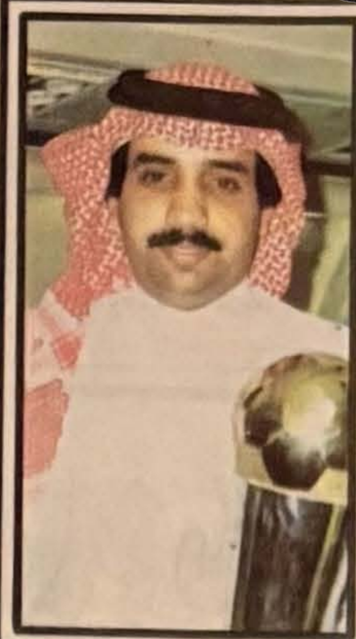
حمزه صالح



سمير عبدالشكور



سلمان نمشان



عبدالعزيز الدوسرى في حوار لايؤجل :

خسرت الكثير ولم احقق كل طموحاتى

في تلك الامسية التاريخية من احد امسيات ربيع النادى من عام ١٤٠١هـ اعلنت الجمعية العمومية بنادى الاتفاق عن انتخابها للاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيسا جديدا للنادى خلفا لادارة الاستاذ عبدالله الدبل فدوت القاعة كلها بالتصفيق .. والتصفيق الحاد .. فرحا وسرورا واستبشارا بالقادم .

ويومها تحدث ذلك الشاب والذى لم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين من عمره فقال كلاما موجزا .. مرتجلا .. ولكن الكثير من معانى الحب والوفاء للكيان الاتفاقى .

لو تركت الأمر لي .. لأخترت النـ...

لوري مدرب كفء .. ولكن بعض لاعبينا ...

واختصر الدوسرى الكثير من المشوار عندما اوضح ان الجمهور هو عصب النجاح لاى ناد .. وهذا ماحدث فعلا حيث التحم الجمهور مع ناديه كأروع مايكون التلاحم .. وكان موسم الدورى المشترك هو اول اختبار حقيقى للادارة الجديدة وكان جهاز الكرة مكونا من المدرب الوطنى خليل الزيانى ومدير الكرة الاستاذ جاسم العثمان ونجح الاتفاق بالرغم من انه لم يحصد بطولة وحل ثالثا في مجموعته فاعتبر ذلك انجازا خاصة انه جاء بعد مواسم جدباء عاشها جمهور الاتفاق .

وبدأ موسم ٤٠٢/٤٠١

وبدأ الاتفاق يقفز من نصر الى نصر .. وبكل جدارة واستحقاق فاز ببطولة الدورى الممتاز وبدون هزيمة . وانهمرت البطولات .. فنجح الاتفاق في الفوز ببطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدورى فكانت تلك اول بطولة خارجية كروية تفوز بها الكرة السعودية .

وبدأت الافراح فقد كان الاتفاقيون على موعد مع عصرهم الذهبى حقا .. فتوج الاتفاق للمرة الثانية بطلا للدورى الممتاز وبطلا لكأس المليك المفدى وبطلا لبطولتين من بطولات الاندية العربية .. وبطلا لبطولتين من بطولات اندية مجلس التعاون .. ثم اخيرا بطلا لكأس الاتحاد ليكتمل عقد البطولات الرسمية في انجاز لم يحققه اى ناد سعودى اخر حتى الان ..

ومنذ ايام قدم عبدالعزيز الدوسرى استقالته .. وكانت بالطبع مفاجأة الجماهير الرياضية في بلادنا عامة ولجماهير الاتفاق خاصة والتى لم تنتظر فسارعت للتعبير عن عدم رضاها ولتطالب ببقائه رئيسا للاتفاق .

ولان الرجل يكن « للنادى » كل التقدير والاحترام لهذا كنا عنده لنتحدث حديث القلب للقلب .. وبتلك الصراحة المعهودة حتى نضع النقاط على الحروف .. وبدون اطالة تعالوا لنقرأ ماذا قال الدوسرى للنادى .

امور واضحة

● استاذ عبدالعزيز الدوسرى .. لنبدأ من الاهم .. هل انت جاد فعلا في استقالتك .. ؟

- اعتقد ان مثل هذه الامور لاتحتاج لتمويه او موارية .. ؟

اسلوب لانعرفه

● ولكن يقال بانها مجرد تكتيك ادارى لمحاولة تغطية الكثير من الامور التى افرزتها مشاكل فريق كرة القدم .. ؟

- هذا اسلوب لانعرفه في الاتفاق فنحن اسرة واحدة وكل منا يعمل لخدمة هذا الكيان الشامخ واعرف جيدا ان كنت تخليت عن مكانى فسيكون هناك الكثير من ابناء الاتفاق ممن هم على استعداد لاكمال المسيرة .. واما ماسميته بافرازات مشاكل القدم فهذا لى تحفظ عليه .

ظاهرة صحية

● كيف .. ؟

- ابتعاد لاعب او غياب اخر لايعنى ان هناك مشاكل فالتغيير في جلد الفريق يعتبر ظاهرة صحية وامرا واجبا بين كل فترة واخرى ولااعرف اية مشاكل والفريق فاز بكأس الاتحاد ووصل الى قمة المنافسة بالرغم من الوجوه الشابة الجديدة التى قدمها الاتفاق في فترة قصيرة جدا .

لم نتعود على الهروب

● الكثيرون اكدوا ان الاستقالة جاءت نتيجة الفراغ الادارى ودللوا على ذلك بما حدث لفريق الطائرة والذى هبط من الممتاز للاولى .. فمارايك .. ؟

- ان كان السبب ماتقول فهذا لايعنى استقالة بل يعنى هروبا والحمد لله لم نتعود على ذلك .. فقد جابهنا اقوى واصعب المواقف واستطعنا اجتيازها بسهولة والحمدلله .. امها ماحدث لفريق الطائرة فأمر يحدث في كل مكان في العالم فالفريق عانى من ابتعاد عدد كبير من لاعبيه لظروف عملهم او دراستهم مما اثر على الاداء ولكن تجرى الان التدريبات على قدم وساق من اجل اعادة الفريق الى مكانه الطبيعى . اما من ناحية البطولات التى احرزها النادى فهى كثيرة والحمد لله وقد حققناها في سلاح الشيش والمصارعة ورفع الاثقال وبناء الاجسام والاسكواش والملاكمة كما ان ناشىء القدم قد فازوا ببطولة الشرقية والاحساء كما حقق نفس الانجاز فريق الشباب .. الم اقل لك ان الهروب ليس من طبيعتنا .



عبدالعزيز الدوسرى

● الاستقالة جدية

ولامجال فيها للمناورة

● لاخلافات مع الطويرقى ..

والاتفاق فوق الجميع

الزيانى لم يرحل

● ابومحمد .. لننتقل بالحديث الى جانب اخر .. هل تنكر ان ابتعاد الزيانى قد اثر فيك كثيرا .. وترك فراغا واضحا وكبيرا في النادى .. ؟

- لاشك في ذلك فالزيانى ابن النادى .. بدأنا معا نقتطف ثمار الجهود وحققنا معا اروع الانتصارات للاتفاق .. فهو ليس مجرد مدرب مؤثر في تاريخ ناديه فقط بل هو صديق تربينا معا وجمعنا حب الاتفاق فحينما التقينا في نادينا الكبير كانت لنا معا طموحات وقد استطعنا بفضل الله تحقيقها .. او تحقيق البعض منها لان طموحات الاتفاق لاتنضب .

في الاونة الاخيرة شعرت به اكثر من اى شخص اخر .. الفريق قد وصل لمرحلة معها التغيير والتجديد وجمهور الكرة لايرحم خاصة ماتعود على الفوز البطولات .. الزيانى احس فاثر الابتعاد ولكنه ظل باحساسه ومشاعره لانه النادى اولا واخيرا .. الحقيقة افتقدته كثيرا ولكن سنة الحياة .. وباختصار الزيانى اخ عزيز لايعوض نحن معا دائما وان المكان .

هذا مافعله الزيانى

● وماذا قال الزيانى لورى ساندرى عند تعاقدتم معه .. ؟

- حينما عرضناعليه التعاقد مع لورى وافق على وقال عنه انه مدرب ويحتاج الاتفاق لمثله . تسلم لورى الفريق بدأ الزيانى في الاتصال باللاعبين منهم الاستفادة من المدرب ذاكرا لهم بانه وصاحب خبرة كما انه ماتدخل لحل مشاكل المدرب اللاعبين والتى لانضباطية الرجل وحزمه ابوابراهيم يطلب من لاعبى الفريق اطاعة المدرب يستفيدوا كما كان يطلب نتعجل في الحكم على وضرورة ان يعطى الفرصة لتظهر ملامح نجاحه .

نعم ساندته

● وبمناسبة الحديث لورى .. كثيرا مايتردد تقف في كل الاحوال لورى مدافعا عنه .. تقول في ذلك .. ؟

- من موقعى كرئيس الادارة لابد لى من تسهيل اى مدرب قادم تعاقدنا حتى نستطيع ان نحكم كفاءته من عدمها والرجل ملتزما بنظام معين وطبقه كل اللاعبين بدون استثناء حدث بعض التذمر وللاسف بعض كبار اللاعبين بيساطة ان الرجل طلب الجميع الانضباط في المواعيد والمحافظة على التمارين واداؤها وقد ذكر لهم الرجل اكثر من مناسبة ان البقاء للاصلح وللملتزم ولكن للاسف من لم يعجبه خاصة كبار اللاعبين ظنوا انهم من الممكن ان باسمائهم فقط وهذا مرفوض ولايمكن لاى عاقل ان يقبله كما لايمكنني اساعد على استمراره .

● ولكن هناك الكثير نجوم الفريق ابتعدوا فخسرهم النادى .. ؟

- ولكن هناك ايضا الكثير النجوم الموجودين بالنادى والذين زادوا التصاقا بناديهم وقدموا عطاءات طيبة برغم ظروفهم الصعبة .

ويمضى قائلا في تأثر وبالطبع لايمكننى ان اغلق ابواب النادى واقول للجميع اننا قد انتهينا لغياب العمالقة مروان جمال - سعدون ومبارك الدوسرى .. وهذا شىء لايمكن تصديقه فكل واحد من هؤلاء له اسمه وتاريخه وهم فقط من اساء لهذا التاريخ وجمهور الكرة ينسى ولايذكر الا الذى امامه فمن يسال اليوم عن مروان او جمال والفريق بالف خير .

تطعيم الفريق واجب

● ولكن غياب هؤلاء قد اثر على عروض الفريق وعرضه للخسارة والخروج صفر اليدين من المنافسة .. ؟

- دعنا نتحدث بصراحة في موسم ١٤٠١هـ حينما تسلمت رئاسة النادى وكان ذلك في بداية الدورى المشترك قدم مدرب الفريق خليل الزيانى في ذلك الموسم كلا من سلطان النمشان وسامى جاسم واللذين كانا يلعبان بصفة غير منتظمة نسبة لوجودهما كاحتياط



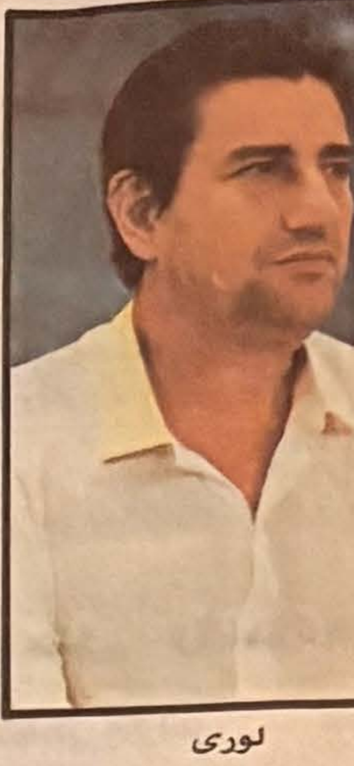
مروان الشيحة

لهذا السبب دافـ...

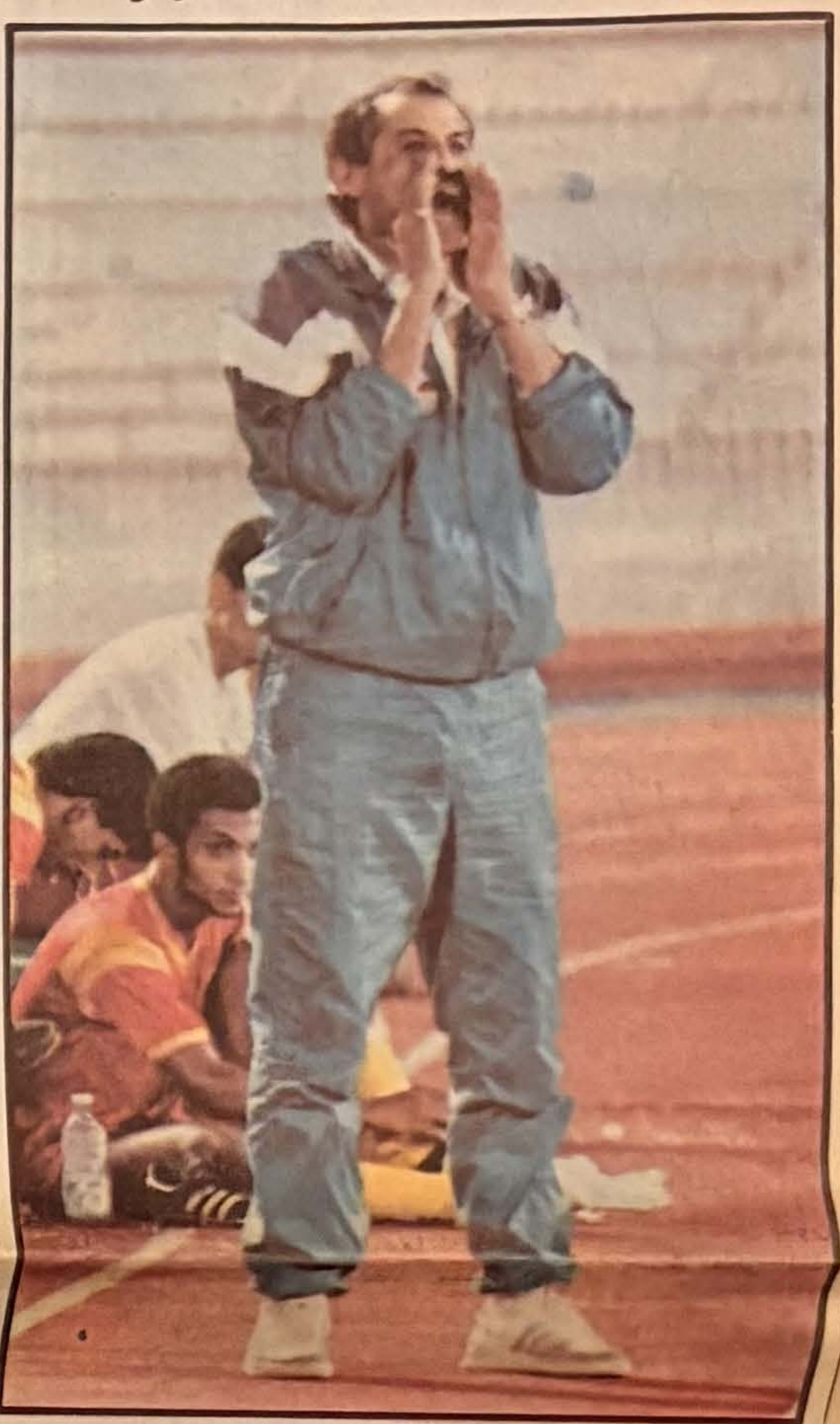
خسرنا البطـ...

لك رئيسا للاتفاق
نقصهم الوعي الرياضي




لوري


احمد الزامل


خليل الزياني

لمفتاح غريب وسن المهين وفي نهاية الموسم قدم لاول مرة اللاعبان عمر باخشوين ومروان الشيحة وحصلنا على المركز الثالث في مجموعتنا ولكن في

الموسم التالي ١٤٠٣/١٤٠٢هـ ثبت هؤلاء اللاعبون وفاز الفريق بالدوري بدون هزيمة .. واقصد من هذا العرض السريع ان اقول ان اى

فريق في العالم لابد وان يطعم وباستمرار بوجوه جديدة قادرة على ان تكمل مسيرة الفريق .

ويتابع قائلا : وهذا هو لوري قد قدم سالم النعيمي ، عبدالله عبدالله ، محمد ابوشاهين ، احمد خليل ، باسم السبهان ، الرويشد ، صالح حامد وغيرهم ومنهم من لم يكن اساسيا فثبت في التشكيلة مثل راشد خليل ، درويش

اذن فالاتفاق لم يخسر بغياب هؤلاء النجوم الاربعة بل على العكس تماما فقد قدموا للفريق خدمة كبيرة وهي ضرورة البحث عن بديل جاهز للغائبين وهذا ماحدث فعلا وبشهادة الجميع وبشهادة الصحافة الرياضية والتي ذكرت بان الاتفاق ربما خسر البطولة ولكنه كسب نجوما لهم مستقبل باهر .

وصمت قليلا ثم تابع : اذن اين الخسارة هنا .. ولنفترض ان هناك خسارة فدعنا ننظر الى ماحققه الفريق هذا الموسم وبظروفه تلك .. لقد فزنا بكأس الاتحاد وعبر اندية قوية مثل النصر والاهلي .. وفي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين صعد الاتفاق الى دور الاربعة متخطيا اندية قوية وعريقة ولكن سوء الحظ لازمنا فخرجنا ولكننا كسبنا هؤلاء النجوم الجدد .

رضا تام

● **اذن انت راض عن المدرب لوري ساندري .. واعتقد بان الكثيرين يقفون نفس الموقف . وهل يعني هذا انكم بصدد تجديد عقده في نهاية هذا الموسم .. ؟**

- لندع هذا الامر لحينه

الزامل اكبر من ذلك

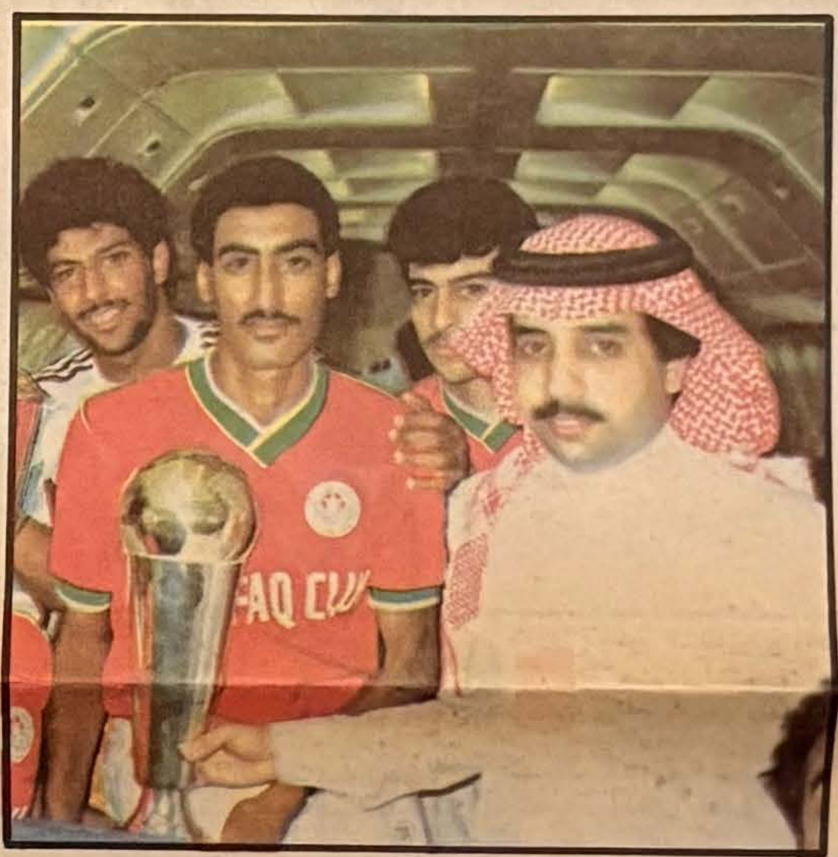
● **استاذ عبدالعزيز .. لقد تناقلت بعض الصحف مامفاده ان الزامل قد قدم ترشيحه لرئاسة نادي الاتفاق ولكن طلبه رفض .. فماذا يقول ابومحمد عن هذا الامر وعن الاستاذ الزامل .. ؟**

- الاخ احمد الزامل من الصعب ان تصفه في كلمة او عبارة او مجرد اشارة فالرجل اكبر من ذلك بكثير فهو رياضي صادق يدرك المفهوم الحقيقي للرياضة ويعشق العمل الرياضي ويعمل لاجلها بغض النظر عن موقعه سواء كاداري او متابع او واحد من الجمهور ..

ويستطرد قائلا : و (لابوصقر) مواقفه المشرفة مع الكثير من الاندية وليس الاتفاق فحسب فمثلا حينما فاز الاتفاق بكأس المليك المفدى عام ١٤٠٥هـ كان الزامل رئيسا للقادسية ولكن ذلك لم يمنعه من ان يقف وقفة الرياضي الحقيقي فكان الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة من اعداده وتجهيزه ومجهوداته ولموقعه المميز في قلوب كل الناس استطاع ان يشرك في الحفل النخبة الاعظم في الفن الخليجي وكان كل من يراه في الحفل يجزم بانه اتفاقي صميم وهذا مايميزه عن غيره لانه ومن خلال فهمه الواعي يعتبر ان اى انجاز لاى فريق في الشرقية هو امر جدير بان يقف معه كل ابناء المنطقة .

طموحات الاتفاق لاتنضب
ولن نتوقف من اجل احد


قدم الاتفاق


عبدالله الدوسري

رياضي اصيل

● **وهذا الامر ربما كان سببا في ترشيحه لنفسه رئيسا للاتفاق .. ؟ اليس كذلك .. ؟**

- ضحك الدوسري وهو يجيب قائلا : لو الامر بيدي لرشحته رئيسا للاتفاق واعتقد ان الكثيرين من ابناء الاتفاق سيوافقونني الرأى . فالرجل رياضي وبكل ماتحمله هذه الكلمة من معان واما حكاية انه رشح نفسه لرئاسة الاتفاق ورفضه الاتفاقيون فهذه عملية رخيصة ومكشوفة للاساءة للرجل وابعاده عن حبه الكبير القادسية ولكن الاشقاء من جماهير القادسية يعرفون الزامل حق المعرفة ويكنون له كل الاحترام والتقدير ونعرف انه ومهما حاول البعض الاساءة له فسيظل حلم كل القدساويين .. ونحن في الاتفاق وبكل الصدق نتشرف بهذا الرجل ونعتز كثيرا بوقوفه معنا .

واخر ماقوله ان الحب لايفرض لانه هبة من الله عز وجل واحمد الزامل في وجدان كل قدساوي وكل رياضي وكل اتفاقي والرجل ومهما حاول هؤلاء الاساءة اليه فهو محصن بحب الجميع .

● **ابومحمد .. بكل صراحة من هو عضو الشرف الذي يعتبر الاكثر دعما للنادي .. ؟**

يشرفني ان اقول ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي .. وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والذين كانوا ولازالوا يعطون الاتفاق الكثير والكثير

الجميع ملتزمون

● **وماذا عن اعضاء شرف النادي .. ومن هم الاكثر دعما للاتفاق .. ؟**

- لايمكنني ان افاضل بينهم فجميعهم ملتزمون بمساعدة النادي والوقوف الى جواره وهم جميعا معنا ونقدرهم على دورهم الفعال لمساندة مسيرة الاتفاق .

● **لقد سمعنا عن دعوتك للاستاذ صالح المطوع نائب الرئيس السابق في ادارة الاتفاق .. للعودة .. فما مدى صحة ذلك .. ؟**

- الاخ صالح المطوع من الكفاءات الجيدة والتي لها خبرتها الطويلة في هذا المجال والعمل الرياضي يحتاج للخبرة الادارية المقرونة بالحب والعمل الصادق ونكران الذات ونحن نعتز بالاخ صالح المطوع ونرجو له التوفيق في خدمة نادية .

الاتفاقيون لايختلفون

● **ويقولون ان هناك خلافا حاد بينكم وبين الاستاذ هلال الطويرقي المدير السابق لادارة الكرة الاتفاقية فما هو تعليقكم .. ؟**

- احب ان اقول لهؤلاء ان الاتفاقيين لايختلفون بل يتفقون لانهم ابناء الاتفاق اسما على مسمى .

● **وهل هذا معناه انه لايوجد خلاف كما يشاع .. ؟**

- بالطبع .. هذا ماشاعوه ولكنه ليس الحقيقة .

خطة اعداد .. ولكن

● **استاذ الدوسري .. كيف تستعدون لكأس ولي العهد .. ؟**

- استعداد عادي من خلال مباريات ودية وان كانت هناك خطة اعداد لاقامة معسكر ولكن لان الوقت غير كاف ولظروف الامتحانات فربما نصرف النظر عن ذلك .

● **واخيرا .. ماذا يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري للاتفاقيين عبر النادي .. ؟**

- اقول لابناء الاتفاق ان الرجال هم الذين يصنعون الانجازات والتفافكم حول رجالكم هو الشيء المطلوب لتحقيق كل الاماني الاتفاقية .



عتا عن لوري .. وتلك هي حقيقة الزياني
ولة .. ولكن كسبنا هذه الأسماء

بانوراما رياضية



اعداد : ابراهيم شالنتو

الفوز ليس بالضرورة ان يكون معيار النجاح !

ينظر البعض الى الفوز الرياضى بغض النظر عما اذا كان ذلك الفوز قد جاء نتيجة لبذل اقصى الجهد او دون ادنى مشقة او تعب باعتباره مستدعيا بالضرورة لخبرات حقيقية للنجاح لدى الفرد الرياضى وبالقياس على ذلك فانه يعتبر فشلا عندما يحرز الفرد مركزا متاخرا او فى حالة الهزيمة فى مختلف الوان النشاط الرياضى ومثل هذا التفسير لمعنى خبرات النجاح والفشل يعتبر تفسيرا غير موفق اذ ان ذلك لن يساعد على خلق خبرات النجاح الحقيقية فى نفوس الافراد وكذلك لن يمكن من محاولة التغلب على الحالات البائسة المتشائمة لخبرات الفشل وعلى ذلك يجب ان يوضع فى الاعتبار ان كل هزيمة لاتعتبر خبرة فشل بالنسبة للفرد الرياضى كما ان كل فوز رياضى لايتسدعى بالضرورة خبرات النجاح .

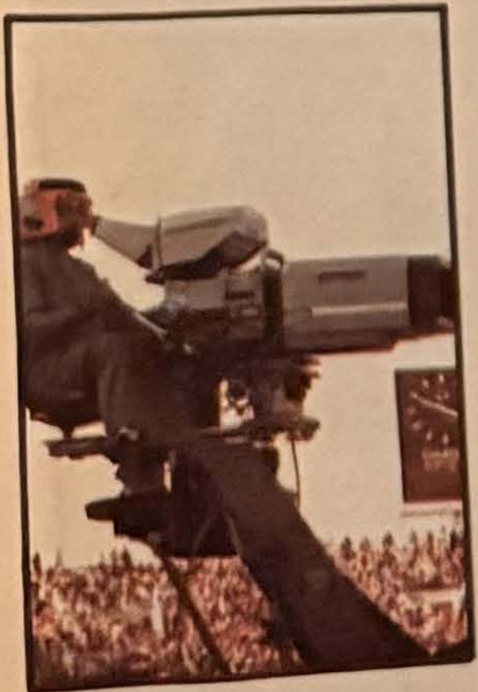
معلومة ارشيفية

النقل الاذاعى والتلفزيونى .. كيف بدأ فى العالم ؟

على صعيد بدء عمليات النقل الاذاعى والتلفزيونى لمباريات الكرة فقد كانت اول مباراة اذيعت عبر الاذاعة كانت تلك التى تقابل فيها فريقا الارسنال وتشفيلد يوناتيد فى لندن يوم السبت ٢٢ يناير ١٩٢٧ وانتهت بالتعادل ١ - ١

كما ان اول مباراة اذيعت مباشرة على نطاق اوسع كانت نهائى كاس انجلترا يوم السبت ٢٣ ابريل ١٩٢٧ والتى اسفرت عن فوز كارديف على الارسنال ١ - صفر وبثت حية الى جميع انحاء البلاد .

اما على صعيد التلفزيون فقد كانت المباراة التمرينية بين الارسنال واحتياطيهم فى ملعبه الهايبرى يوم ١٦ سبتمبر ١٩٣٧ هى اول مباراة يتم تسجيلها ثم تعرض اجزاء مسجلة منها .. لكن كان نهائى كاس انجلترا والذى جرى يوم السبت ١٩٣٨/٤/٣٠ فى ويمبلى بين بريستون وهو رسيفلد والذى انتهى لصالح الاول ١/ صفر هو اول مباراة تنقل كاملة على الهواء والطريف ان ١٠٠ الف متفرج قد حضروها فى الملعب بينما لم يشاهدها عبر التلفاز سوى العشرة الاف شخص تقريبا وذلك لقلة انتشار اجهزة التلفزيون الباهظة الكلفة حينذاك.. والجدير بالذكر ان محطة الى بى بى سى قد استحدث فى نقل نهائيات الكاس منذ ذلك الحين وحتى يومنا هذا دون انقطاع الا سنة ١٩٥٢ وذلك لرفض اتحاد الكرة لاسباب مادية .



دعوا هتلر الى الانسحاب فى دورة برلين :

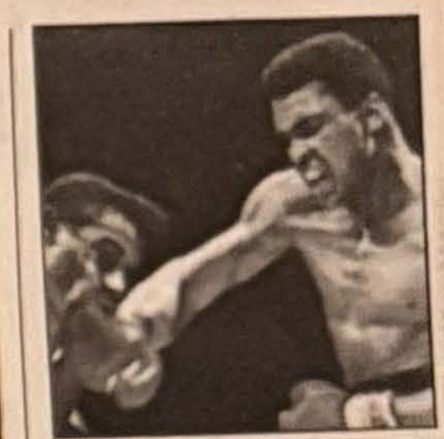
الزنوج .. وسر التفوق الرياضى ..

الباحثون يؤكدون :

الزنوج يملكون انوفا .. وكتوفا .. وشفاها تبرز امكانياتهم !

اذا ماتمعنا فى الالعاب التى تتطلب السرعة والارتقاء العالى مثلا لوجدنا ان افضل من يمارسها هم الزنوج .. ولكن ماهى الاسباب التى جلعت هؤلاء يبرزون فى هذه الالعاب بشكل عام .. ؟





محمد على كلاى .. اشهر رياضى فى القرن العشرين

الباحثون يؤكدون ان المجموعة الزنجية والتى تعيش فى البيئات الاستوائية ذات الحرارة المرتفعة والرطوبة الشديدة تتيمز بعدة صفات جسدية وهى الانوف العريضة والفك البارز والشفاة المقلوبة الغليظة والمناكب العريضة والاذرع والسيقان الطويلة .

كما يربط الباحثون بين شكل الانف الزنجى وبين الظروف المناخية ففى المناطق الحارة الرطبة نجد الانف العريض ذا الفتحتين الواسعتين وذلك لكى يتاح دخول كمية اكبر من الهواء والجدير بالذكر ان نسبة كبيرة من ابطال العالم المشهورين فى العدو من الزنوج .. ذو انوف عريضة تتيح لهم توفير الاوكسجين اثناء وهناك مناطق حارة رطبة لايوجد فيها اصحاب الانوف العريضة بسبب التزاوج مع سلالات اخرى غير زنجية وظهور سلالات جديدة مختلفة .

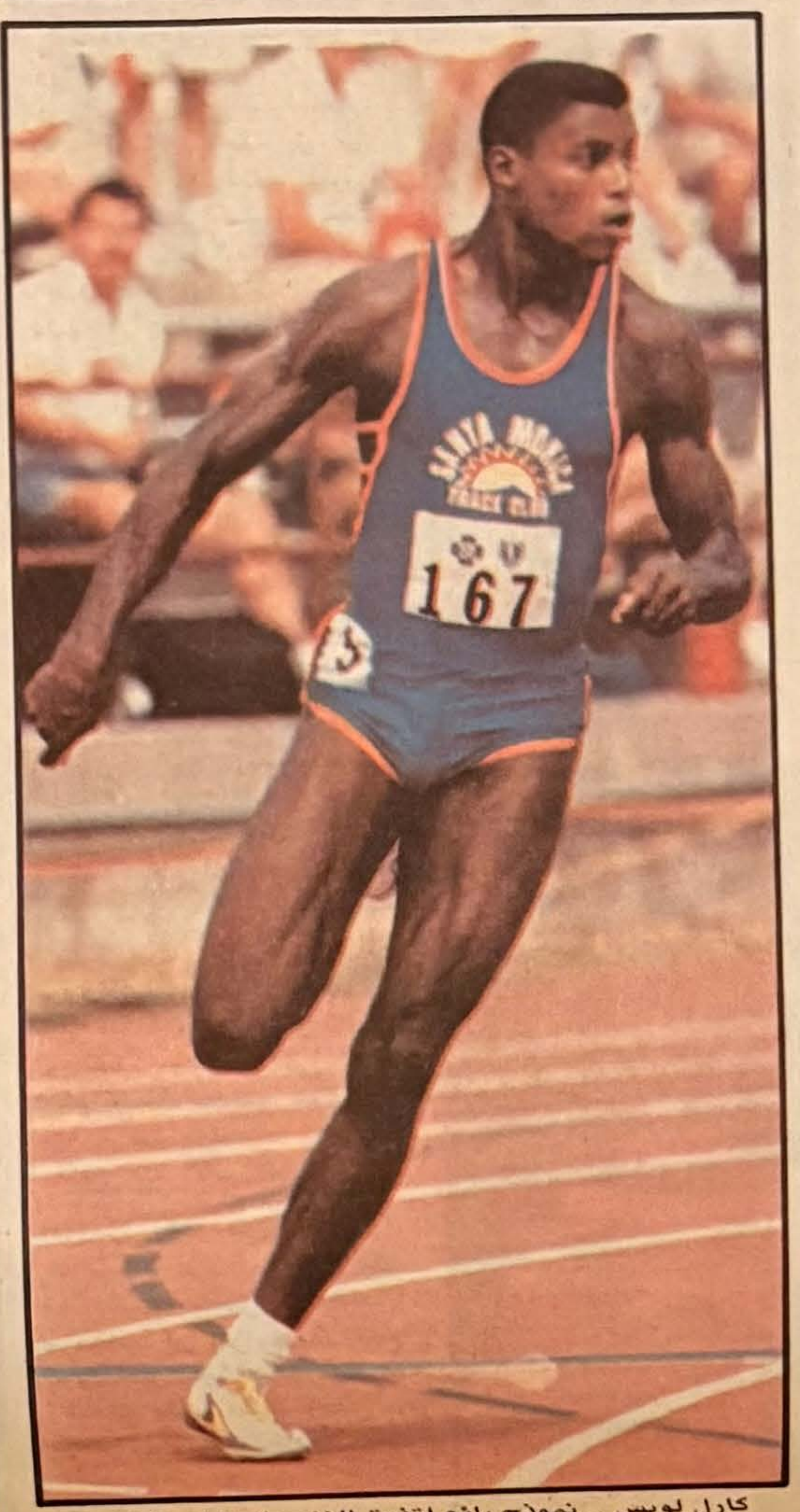
هذا ويتميز الزنوج باعجازهم القصيرة وسيقانهم الطويلة وعضلات الاكتاف والمناكب العريضة وكل هذه الخصائص مفيدة فى العاب القوى والتى اثبت فيها الزنوج تفوقا ملحوظا بالاضافة الى هذه الخصائص هناك عوامل اخرى مساعدة مثل العوامل النفسية والتمرينات القوية والعوامل النفسية مثل التفرقة العنصرية والتى اعطت الزنوج الدفعة القوية لاثبات جدارتهم وكان لهم ماارادوا وهناك العديد من الحالات التى اثبت الزنوج من خلالها انهم جديرون بما حققوه ففى دوره برلين ١٩٣٦ والتى حضرها النازى هتلر المعروف بكرهه للزنوج فكان عندما يفوز اى رياضى ابيض يستدعية لمصافحته اما عند فوز اى زنجى فان الامر يختلف فحينما فاز الامريكى الزنجى جيسى اونيز باربع ميداليات ذهبية فى مسابقات العاب القوى .

انسحب هتلر من الملعب حتى لايصافحه وفعل نفس الشىء حينما فاز الامريكى الزنجى كورنيلوس بميدالية الوثب العالى ولكن رغم ذلك ابدع الزنوج وجعلوا العالم كله ينظر اليهم نظرة الاحترام والتقدير .

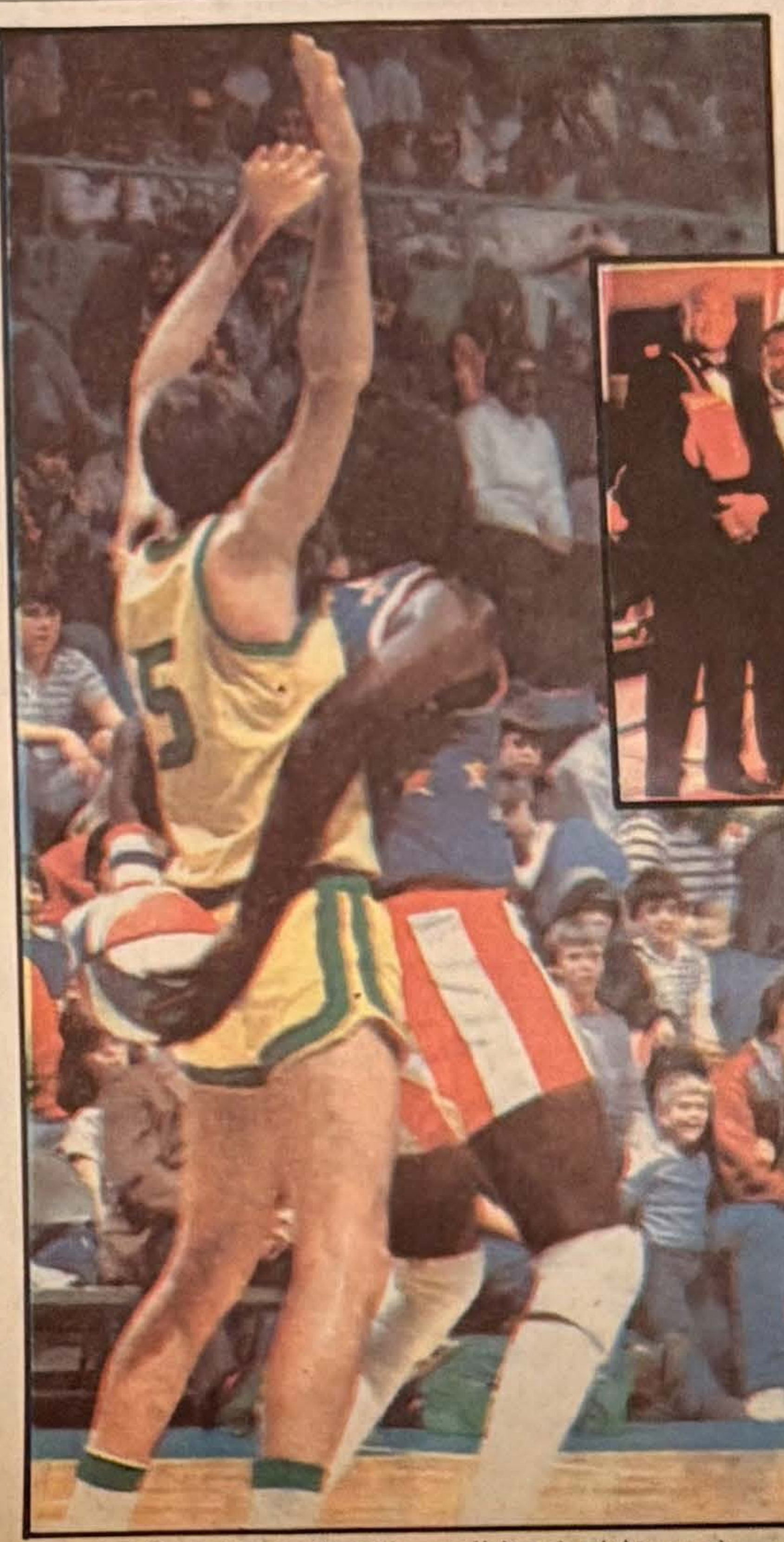
وهاهو فريق هارلم المشهور بلاعبيه الزنوج يحظى باعلى شعبية وحب فى العالم .. فالتحية لهؤلاء الزنوج الذين عرفوا كيف يبدعون واصبحوا محل تقدير واعجاب كل العالم .



كريم عبدالجبار



كارل لويس .. نموذج رائع لتفوق الزنوج الرياضى فى امريكا .



نجوم هارلم زرعوا الحب والاعجاب فى نفوس الملايين

على خفيف

الملاعب الاكبر فى العالم ..



اكبر مدرجات فى « براغ » .. واكبر استاد فى ماراكانا

اعظم سقف فى الملاعب فى ميونيخ بالمانيا .

اكبر مدرجات فى العالم هواستاد سنزاهدف فى براغ تشيكسلوفاكيا والذى انتهى بناؤه سنة ١٩٣٤ ويستطيع استيعاب ٢٤٠٫٠٠٠ متفرج للالعاب جماعية يقوم بها ٤٠ الف رياضى .

اما اكبر استاد فى العالم فهو ملعب مايكانا البلدى فى ريودى جانيرو بالبرازيل والذى يتسع لـ ٢٠٥٫٠٠٠ منهم ١٥٥٫٠٠٠ جلوسا وقد اجتمع فيه ١٩٩٫٨٥٤ مشاهد للمباراة النهائية لكاس العالم بين البرازيل واوروغواى سنة ١٩٥٠ ويوجد فيه حفرة جافة عرضها ٢٫١٣ متر وعمقا ١٫٥ متر حول الملعب ذاته لحماية اللاعبين من حماس المشاهدين وبالعكس ايضا .

اما مدرج ازتيكا فى مكسيكوسيتى بالمكسيك والذى دشن سنة ١٩٦٨ ويتسع لـ ١٠٧٫٠٠٠ متفرج فهو اكبر استاد مستوف فى العالم .

كما يعد سقف الخيمة من الزجاج الاكريلى الشفاف والذى يغطى ملعب ميونيخ الاولمبى بالمانيا الغربية هو اعظم سقف للملعب فى العالم واذا ان مساحته ٨٫٥ هكتارات مسنودة على شبكة فولازية على اعمدة .



نادى مانشستر يونايتيد .. اخر فائز بكاس الكؤوس الاوروبية

كأس الكؤوس الاوربية .. وبداية الانطلاقة

بعد النجاح الذى لقيته مسابقة كاس الاندية الاوروبية ابطال الدورى وبعد انطلاق مسابقة المدن الصناعية التى اصبحت تعرف فيما بعد بكاس الاتحاد الاوروبى فى عام ١٩٥٨م وراء اقتراح من جهات متعددة يدعو الى استكمال عقد منافسات الاندية الاوروبية باقامة كاس لابطال الكؤوس فى بلدان القارة وهو اقتراح لم يلق فى بادى الامر اهتماما مشجعا مما اخر تنفيذ الفكرة الى موسم ٦٠ - ٦١ بعد مااقتنع الجميع بجدواها وقد شارك فى البطولة الاولى عشرة فرق فقط وارتفع العدد تدريجيا مع تصاعد الاهتمام بالمسابقة الوليدة حتى باتت جميع الفرق الاوروبية تشارك فى التصفيات وهى ابطال الكاس فى البلدان الاوروبية الكروية الـ ٣٣ علاوة على حامل اللقب بحيث يصبح المجموع ٣٤ فريقا .

مكتبة النادي

اللجنة الدولية لكرة القدم .. المهام .. والوظائف :-

من سحب الوصاية البريطانية على قانون الكرة ؟

عندما وضعت البلدان البريطانية الاربعة انجلترا واستكلندا وايرلندا وويلز قانون كرة القدم عام ١٨٦٣ اصبحت فى نظر الدول الاخرى كانها الحامية لذلك القانون والوصية عليه ومنذ سنة ١٩١٣ اصبحت الجامعة الدولية لكرة القدم عضوا فى ذلك التجمع البريطانى فطهر مااصطلح على تسميته باللجنة الدولية لكرة القدم وهى بمثابة مجلس دولى لجامعات واتحادات كرة القدم القومية وكل عضو من اولئك الاعضاء الخمسة له الحق فى انابة اربعة نواب عنه فى اعمال اللجنة .

تتمثل اعمال اللجنة الدولية فى مناقشة التعديلات التى يقترح بعض الاعضاء ادخالها على قانون اللعب وكذلك البت فيها مع النظر فى الاسئلة الواردة عليها من قبل الجلسات العامة التى تعقدها الاتحادات او الجامعات المكونة لتلك اللجنة وتجتمع اللجنة الدولية لكرة القدم خلال شهر يونيو من كل عام على ان يضبط تاريخ ذلك الاجتماع ومكانه عقب الاجتماع السابق ويتم عقد الجلسات بصفة دورية فى انجلترا او اسكتلندا او ويلز او ايرلندا الشمالية لكن اذا صادف ان ضبط موعد انعقاد مؤتمر الجامعة الدولية لكرة القدم وموعد اجراء مباريات كاس العالم فى نفس التاريخ فان الجامعة الدولية لكرة القدم هى التى تتولى ضبط تاريخ اجتماع اللجنة ويستحسن ان يلتئم ذلك الاجتماع بالبلد الذى تجرى مباريات كاس العالم على ارضه .. اما رئاسة الاجتماع فتسند الى احد اعضاء الاتحاد والذى تولى استدعاء الاعضاء الاخرين . ولايتم النظر فى جدول اعمال الاجتماع الا عند حضور اعضاء من بينهم الجامعة الدولية لكرة القدم وليس للمنظمات البريطانية الاربع الا صوت لكل واحد منها فى حين تتمتع الجامعة الدولية باربعة اصوات نظرا لوفرة الاعضاء فيها وتكون قرارات اللجنة الدولية لكرة القدم ملزمة لجميع المنظمات القومية بداية من يوم ٢٥ يوليو الذى يلى الاجتماع السنوى للجنة ولايمكن لاى جامعة قومية ان تدخل تعديلا على قانون اللعبة قبل ان تبت فيه اللجنة الدولية .

نهائيات كأس العالم تحت ١٧ سنه بإيطاليا :

هل يجني الطليان الذهب هذه المرة؟!

● ثلاث فرق عربية في النهائيات ..وقطر الاقرب للتأهل

● السودان والامارات في مواجهة عربية .. وأمريكا تنتظر الثأر من الطليان

يبدو ان إيطاليا ستجنى الذهب مرة أخرى فبعد أن نجحت فى استضافة مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ ستستضيف أول بطولة لكأس العالم تحت ١٧ سنة [بعد أن كانت تحت ١٦ سنة] وذلك خلال الفترة من ١٦ إلى ٣١ أغسطس القادم . البطولة سيشارك فيها ١٦ منتخبا ويبلغ عدد مبارياتها ٣٢ مباراة



من الاكوادور الى ايطاليا

والمعروف أن الاتحاد الدولى «الفيفا» قد أجرى تغييرا في استضافة هذه البطولة فبعد أن كانت الاكوادور هى الدولة التى تقرر استضافتها للبطولة قرر الاتحاد الدولى نقلها الى ايطاليا وذطلك لتفاقم الامراض فى الاكوادور بعد انتشار الكوليرا وخشية الاتحاد من إصابة اللاعبين .

ثلاث منتخبات أوروبية

تشارك فى هذه البطولة ثلاث منتخبات أوروبية وهى إسبانيا حاملة اللقب الأوربى تحت ١٧ سنة بعد فوزها فى المباراة النهائية على المانيا ٢/صفر بعد أن تم تقسيم قارة أوروبا إلى أربعة مجموعات وجرت تصفياتها فى سويسرا وقد فازت المانيا ببطولة المجموعة الأولى واليونان بالمجموعة الثانية وفرنسا بالمجموعة الثالثة وإسبانيا بالمجموعة الرابعة

أما مباريات دور الأربعة فقد جاءت كما يلى المانيا أمام فرنسا وإسبانيا أمام اليونان وحققت اليونان المركز الثالث بعد فوزها على فرنسا بركلات الترجيح . فيما فازت إسبانيا بالبطولة .

وأخرى من أمريكا الجنوبية

أماأمريكا الجنوبية فتمثلها ثلاث فرق هى الأرجنتين والبرازيل والاورغواى حيث فازت الارجنتين ببطولة مجموعتها الاولى فى التصفيات التمهيدية وجاء منتخب تشيلى فى المركز الثانى ثم فازت الاورغواى بالمركز الاول فى مجموعتها الثانية متقدمة على البرازيل بفارق الأهداف ثم أقيمت دورة رباعية بين الفرق الأربعة أسفرت عن فوز البرازيل على الأرجنتين ٢/١ وخسارتها من الاورغواى مرة اخرى ١/صفر وهى نفس النتيجة التى حسرت بها البرازيل أمام الاورغواى فى التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية

ثم فازت البرازيل على كولمبيا ٣/صفر فقد كان فوز الأرجنتين على الأورغواى ٢/١ هدية للبرازيل والتى فازت بالمركز الأول فى الدورة الرباعية التى أقيمت من دور واحد فى البارغواي وجاءت الأرجنتين بالمركز الثاني ولها ثلاث نقاط وتتقدم عنها البرازيل بفارق نقطة ثم جاء منتخب الأورغواى ثالثا بثلاث نقاط أيضا كما جاءت تشيلى فى المركز الثالث فتأهلت الفرق الثلاث الأولى الي نهائيات كأس العالم تحت ١٧ سنة .

ثلاث فرق عربية

ومن قارة أسيا تأهلت ثلاث فرق وهى الأمارات والصين وقطر ومثلها ثلاث فرق أفريقية هى السودان وغانا والكونغو كما تأهلت ثلاث منتخبات من شمال ووسط أمريكا وهى الولايات المتحدة والمكسيك وكوبا وأخيرا تأهل منتخب استراليا عن قارة أوقيونيا .

الافتتاح والختام

مباريات البطولة ستقام في سبع مدن إيطالية كما أن مباراة الأفتتاح ستقام في مدينة مونتكاتين بينما ستقام المباراة النهائية في مدينة فلورنسا أما المدن الخمسة فهي فيارغيد وماسا وسمارارا وليفورنو وبيزا .

أربع مجموعات

الفرق الستة عشر تم تقسيمها إلى أربع مجموعات وهي المجموعة الاولى إيطاليا - أمريكا - الصين الشعبية - الأرجنتين.

المجموعة الثانية وضمت الكنغو وقطر وإستراليا والمكسيك.

في المجموعة الثالثة السودان والأمارات والمانيا والبرازيل.

أما الرابعة فتضم غانا وكوبا ولأرغواي وأسبانيا.

ومن خلال التوزيع يتضح بأن المجموعتين الأولى والثانية ستشهد مبارياتها منافسة حامية لتقارب مستويات الفرق وستكون الفرصة سانحة لمنتخب قطر للتأهل الى دور الثمانية والمفاجأة واردة . أيضا وللمرة الثانية خلال عامين تلتقى ايطاليا بأمريكا وألمانيا بالأمارات .

اعداد هاني بوقري



جدول مباريات بطولة كأس العالم الاولى تحت ١٧ سنة

اليوم	التاريخ	الملعب	رقم	المباريات
الجمعة	١٦ اغسطذس	مونتكاتيني	١	ايطاليا - امريكا
السبت	١٧اغسطس	فيارغيو	٢	الصين - الارجنتين
السبت	١٧ اغسطس	كارارا	٣	كونغو - قطر
السبت	١٧اغسطس	ماسا	٤	السودان - الامارات
السبت	١٧اغسطس	ليفورنو	٥	غانا - كوبا
الاحد	١٨اغسطس	ماسا	٦	المانيا - البرازيل
الاحد	١٨اغسطس	كارارا	٧	استراليا - المكسيك
الاحد	١٨اغسطس	ليفورنو	٨	الاورغواي - اسبانيا
الثلاثاء	٢٠اغسطس	فيارغيو	٩	ايطاليا - الصين
الثلاثاء	٢٠اغسطس	فيارغيو	١٠	امريكا - الارجنتين
الثلاثاء	٢٠اغسطس	كارارا	١١	الكونغو - استراليا
الثلاثاء	٢٠اغسطس	ماسا	١٢	السودان - المانيا
الثلاثاء	٢٠اغسطس	ليفورنو	١٣	غانا - الاورغواي
الثلاثاء	٢٠اغسطس	كارارا	١٤	قطر - المكسيك
الثلاثاء	٢٠اغسطس	ماسا	١٥	الامارات - البرازيل
الثلاثاء	٢٠اغسطس	ليفورنو	١٦	كوبا - اسبانيا
الخميس	٢٢اغسطس	كارارا	١٧	الكونغو - المكسيك
الخميس	٢٢اغسطس	ماسا	١٨	السودان - البرازيل
الخميس	٢٢اغسطس	ليفورنو	١٩	غانا - اسبانيا
الخميس	٢٢اغسطس	فيارغيو	٢٠	امريكا - الصين
الخميس	٢٢اغسطس	كارار	٢١	قطر - استراليا
الخميس	٢٢اغسطس	ماسا	٢٢	الامارات - المانيا
الخميس	٢٢اغسطس	ليفورنو	٢٣	كوبا - الاورغواي
الخميس	٢٢اغسطس	فيارغيو	٢٤	اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية
الاحد	٢٥اغسطس	مونتكاتيني	٢٥	اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى
الاحد	٢٥اغسطس	فيبارغيو	٢٦	اول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة
الاحد	٢٥اغسطس	كارارا	٢٧	اول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة
الاحد	٢٥اغسطس	ليفو رنو	٢٨	الثالثة
الاربعاء	٢٨اغسطس	ليفورنو	٢٩	الفائز من المباراة رقم ٢٦ مع الفائز من مباراة ٢٨
الاربعاء	٢٨اغسطس	بيزا	٣٠	الفائز من مباراة رقم ٢٥ مع الفائز من مباراة رقم ٢٧
الجمعة	٣٠اغسطس	مونتكاتيني	٣١	مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع
السبت	٣١اغسطس	فلورانسا	٣٢	المباراة النهائية

نادي

النجوم

● اعداد حسن شرف ●

وداعا سواريز



قرر إتحاد كرة القدم الاسبانى اقالة مدرب الفريق القومى الاسبانى الشهير لويس سواريز وذلك فى إثر الهزيمة الثقيلة التى منى بها الفريق الاسبانى أمام رومانيا خلال مباراتهما الودية التى اقيمت مؤخرا فى مدريد .

هزيمة المنتخب الاسبانى كانت هى الثالثة على التوالى التى يتلقاها الفريق خلال ستة أسابيع مما حدا بالاتحاد الاسبانى الى إقالة سواريز والاتجاه إلى مساعدة فيسنتى ميرا ومدرب اتلتيكوا مدريد السابق لويز أرجونيز لإختيارحدهما خلفا للمدرب المقال .

●●●

ايقاف أمور .. لمدة عام



يتعين الأن على جلليرمو أمور نجم وسط فريق برشلونة عدم الاشتراك فى صفوف فريقه لمدة عام بعد أن قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم وقفه عن اللعب لمدة عام بعد إعتدائه بالضرب على أحد لاعبى فريق يوفنتوس الايطالى خلال مبارة الفريقين فى بطولة أبطال الكؤوس الأوربية .

●●●

فارينا المحظوظ



قرار ديفيد بلات نجم إستون فيلا والمنتخب برفض العرض المغرى الذى قدمة له نادى بارى جاء فى مصلحة نجم هجوم فريق النمسا فرانك فارينا والذى قبل عرض بارى ليحل بديلا لبلات المعتذر .

●●●

بكاء سورنسون



رولف سورنسون والذى كان يتصدر سباق توردى فرانس للدراجات بكى متألما من اصابته فى عظام الترقوة اثر سقوطه من دراجته قرب خط نهاية المرحلة الخامسة من السباق مما إضطر معه إلى التخلص من دراجته وعدم إكمال السباق والذى كان على وشك أن يفوز به

●●●

دعوى قضائية

صرح ماركوس فرانش محامى النجم العالمى ديجو مارادونا بأن النجم الأرجنتينى سيرفع دعوى قضائيه ضد إحدى المجلات الأرجنتينيه بسبب التغطية الصحفية والتى وصفها بأنها غير لائقة لوقائع القبض عليه بتهمة تعاطية الكوكايين .

●●●

هاجى فى ريال مدريد من جديد

جورج هاجى نجم المنتخب الرومانى الشهير والذى يلعب حاليا لنادى ريال مدريد الاسبانى وقع عقدا للعب لناديه الاسبانى لمدة ثلاث سنوات أخرى

●●●

إهتمام أمريكى بكاس العالم

أعلنت ٢٧ مدينة أمريكية عن رغبتها فى إستضافة مباريات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ .

الاتحاد الدولى أعرب عن سعادته لهذا الإهتمام الكروى النادر من المدن الامريكية إلا انه أعرب عن خوفه من عدم أقبال الجماهير الأمريكية لمشاهدة المباريات .

نجوم الملاعب

زيكو .. بيليه الابيض



زيكو طوكيو بعد فوزه على ليفربول ٣/صفر.

يعد زيكو أحد أفضل نجوم الكرة في تاريخ البرازيل الكروي الحافل بالنجوم كما يعد واحدا من أكفأ ممن حملوا رقم (١٠) في العالم أسوة ببيليه ومارادونا وبلاتيني.

إسمه الاصلي أرتو جوزيه أنتوس كويمبرا ويلقب بزيكو ويعد أحد المتألقين في سماء الكرة العالمية خلال السنوات الاخيرة من السبعينات وعقد الثمانينات.

يتميز هذا النجم المعتزل والذي ولد في ١٩٥٣/٣/٣ بـ ريدو جانريو بمهارات فنية عالية جعلت منه صانع العاب من الطراز الأول وأحد أكبر هدافي المنتخب البرازيلي.

لعب زيكو لنادي فلامنغو البرازيلي الشهير وأنتقل منه لنادي أودنيزي الايطالي.

إنضم إلى منتخب البرازيل عام ١٩٧٨وشارك مع منتخب بلاده في بطولة عام ١٩٧٨ لكنه جلس في مقاعد الاحتياط لإصابته في المباراة الأولى وشارك أيضا في بطولات ٨٢و٨٦ ومن أبرز إنجازاته الكروية الفوز بالدوري البرازيلي مع فلامنغو أكثر من مرة.كما توج هدافا للدوري في بلاده ٧ مرات كما حصل على المركز الثالث في ترتيب الهدافين في كأس العالم ٨٢ بعد روسي وورومنيغيه كما حصل على لقب أفضل لاعب في أمريكا الجنوبية أعوام ٨٢,٨١,٧٨ كما قاد فلامنغو للفوز ببطولة كأس أندية العالم عام ٨١ في

إعتزل زيكو اللعب دوليا يوم ١٩٨٩/٣/٢٧ ليعين بعد ذلك وزيرا للرياضة في البرازيل وهو المنصب الذي أستقال منه مؤخرا بعد خلافه مع الاتحاد البرازيلي والمسؤلين في بلاده حول بعض الامور التي تخص المنتخب البرازيلي.

إعداد
فهد عيد الاحمدي

سيلس المصنفة الأولى في العالم : ما قالوه مجرد سخافات وهذه هى الحقيقة



اللاعبة سيليش

خرجت نجمة التنس العالمية مونيكا سيليس أخيرا عن صمتها الذى لازمها منذ بداية بطولة ويمبلدون للتنس هذا العام وفسرت سبب عدم إشتراكها فى البطولة والذى كان قد أثار جدلا واسع النطاق فى أوساط التنس العالمية كما أثار شائعات كثيرة من بينها أنها تنتظر حادثا سعيدا

المصنفة الأولى فى العالم نفت بشدة هذا الامر وقالت أنها مجرد شائعات سخيفة وأنها تتمنى أن تكون أما ويرزقها الله باطفال وأضافت « لكننى سأكون مجنونة إذا تركت لعبة التنس لاكون أما فى الوقت الذى لايتجاوز فيه عمرى ١٨ عاما

سيلس نفت الشائعات التى ترددت بأنها قد قررت عدم الاشتراك فى ويمبلدون حتى تجمع كثيرا من الأموال بإحتفاظها بلقب لاعبة التنس الاولى فى العالم سيليس أوضحت أن السبب الحقيقي لعدم إشتراكها هو إصابتها في قدمها .

بول جاسكوين .. النجم الانجليزى الاشهر

أنا تعيس لأن الشهرة تحاصرني

حالة نفسية سيئة

ليس هناك من هو انفس من بول جاسكوين نجم الكرة الانجليزي ولاعب نادي توتنغهام هوتسبيرز والذي يمد بحالة نفسيه سيئة هذه الايام

جاسكوين التعيس يقول ان شهرته قد جلبت إليه التعاسة وحطمت حياته وانه لن يكون سعيداً الا إذا ابتعد عن الرياضة واعتزل الكرة نهائياً .

وفي مقابلة تلفزيونية اجراها معه التلفزيون الانجليزى فتح النجم الانجليزى المثير للجدل قلبه ليتحدث بصراحه عن الآمه التى يشعر بها والضغوط العصبية التى يتعرض لها

مضايقات كثيرة

يقول جازا بانه وعلى الرغم من انه أصبح ثريا إلا انه ليس بمقدوره الاستمتاع بالحياة وإنفاق الاموال التى جمعها نظرا للمضايقات التى يتعرض لها فى كل مكان يصل إليه.

ويضيف النجم الذى تلقى مؤخرا عرضا بالانتقال لنادى لازيو الايطالى مقابل ٤,٨ مليون جنيه إسترليني أنه يشعر احيا بانه لايملك حياته الخاصه ولذلك فإنه يفكر جديا فى إعتزال اللعب

ويقول جازا فى حزن واضح .. انهم يريدونني ان أصبح مثل جورج بست الذى سقط فجاة من قمة المجد والشهرة.

ويواصل بنبرة الحزن ذاتها قائلاً

صحيح ان اسرتي تتمتع بالاموال الكثيرة التى أملكها ولكنى لاأستطيع الاستمتاع بها بسب المضايقات الكثيرة التى أواجهها من الجماهيركلماخرجت مع أسرتي.. لقد تولد لدى شعور بأن أصدقائى يتجنبون الخروج معي بسب هذه المضايقات

لقد فعلت
مايجب ان
يفعله اي شخص
فلا تلوموني



شكوك حول البقاء

النجم الانجليزي الاشهرلم يلعب مع ناديه أو المنتخب منذ شهر مايو الماضى بسبب إصابته فى ركبته خلال مباراة فى كأس إنجلترا وقد كثرت مشاجراته ومعاركه في الفترة الاخيرة حتى أنه لقب بالولد المشاغب فقد تشاجرمع مدربه ومع عدد من زملائه اللاعبين بالنادي الامر الذي أثار شكوكا كبيرة حول مستقبله مع الهويسبيرز.

إعتداء بالضرب

وفي الاسبوع الماضي إحتل إسمه عناوين الصحف الانجليزية واثر إعتدائه بالضرب على شابين داخل أحد مطاعم نيوكاسل..وزعم جاسكوين أنه لم يفعل ذلك إلا عندمااعتدى الاثنان بالضرب على شقيقته التى كانت بصحبته داخل المطعم مما تسبب فى ان تفقد وعيها وتسقط على الارض

جازا اكد للصحفيين انه فعل ذلك للدفاع عن أخته وحمايتها قائلاً إنني فعلت مايجب أن يفعله أي شخص إذا تعرضت شقيقته للضرب.

إعداد / حسن شرف

اعلانات فـ عكاظ ـردية

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعو سيدى بن علي محمد الشنقيطي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧٨٨ث وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ سجل المدينة المنورة طالبا تغيير اسمه من سيدى الى سعيد بحيث يكون اسمه بعد التغيير سعيد بن علي محمد الشنقيطي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨١١٦٧٦٠ ستديو الخيارى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو احمد حامد عوضه حوان حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة احمد حامد عوضه ال حوان الاحمرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠/٨١١٥٢٦ ابها

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه فرح مبارك محمد المنصور حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٩٦٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٣هـ سجل جده طالبة تصحيح اللقب من المنصورى الى بن سيف بحيث يكون اسمها بعد التصحيح فرح مبارك محمد بن سيف ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠/٨١٩٠٧٤ بابل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المدعو خميس مبارك المنصور حامل حفيظة النفوس رقم ٢٩٦٥٦ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٣هـ سجل جده طالبا تصحيح اللقب من المنصور الى بن سيف واضافة اسم الجد محمد ليصبح اسمه بعد التصحيح خميس مبارك محمد بن سيف ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨١٩٠٧٣ بابل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه انه تقدم لها المدعو علي محمد دهل محنشي حامل الحفيظة رقم ٧٢٣٨ في ١٣٨٧/٧/٧هـ سجل صامطه تعديل اسم ابنته فاطمه صغير الى مريم ليصبح اسمها بعد التعديل مريم بنت علي محمد دهل محنشي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨١٨٥٤٨ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلاية المدعو سليم ثواب دغيم البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠١٥/٨٨٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٢هـ سجل بيشة طالبا تعديل اسم جد وشهرة زوجته هيا بنت فائز الحريشي البيشي الى شارع الاكلبي بحيث يكون اسمها بعد التعديل هيا بنت فائز شارع الاكلبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨٠٦٦٤٣ عكاظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايا المدعو سليم ثواب دغيم البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠١٥/٨٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٢هـ سجل بيشة طالبا تعديل شهرة زوجته خبيزه بنت محمد فوزان البيشي الى الاكلبي بحيث يكون اسمها بعد التعديل خبيزه بنت محمد فوزان الاكلبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨٠٦٦٤٥ عكاظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو شاكر عمر محمد فلاته حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هـ سجل بيشة طالبا حذف اسم فلاته واضافة الفخذ ال زياد والشهره الحكيم بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة شاكر عمر محمد ال زياد الحكيم ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠/٨٠٦٦٤٧ عكاظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلاية المدعو سليم ثواب دغيم الاعمشي البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠١٥/٨٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٢هـ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته الى الاكلبي بحيث يكون اسمه بعد التعديل سليم ثواب دغيم الاعمشي الاكلبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨٠٦٦٤٤ عكاظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المدعو عبدالمحسن مبيريك سالم العلوى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢هـ سجل ينبع طالبا اضافة اسم الفخذ القبيلة العوف بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالمحسن مبيريك سالم العلوى العوفي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٨٠٠ حميد الترجمي

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو احمد ابراهيم عيسى اليماني الجنسية طالبا اعطائه شهادات ميلاد لاولادهم : فوزية المولودة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ ـ نوال المولوده بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ ـ والمولودين في مدينة جيزان ومن اب يمانى وام يمانية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٣٠/٢٣٠٣٥ العقيلية

مناقصات

■■ تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير عن تحديد موعد فتح مظاريف منافسة انشاء غرفة ونقل مواد لمدرستي الحفنه ومدرسة ام رجوم بحيث يكون اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/٢٥هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٢/٢/٢٦هـ.
٧/١٨/٤٠٧

■■ تعلن مديرية شرطة جدة عن رغبتها في استئجار مبنى حديث ليكون مقر لمركز شرطة حي الصفاء باتجاه الشمال بجدة بالشروط التالية
١) ان المبنى على شارع عام ظاهر يمكن الوصول اليه بسهولة
٢) ان يكون المبنى حديثا لم يستعمل من قبل
٣) ان تكون المواصفات الهندسية الانشائية سليمة خاصه من حيث المرافق الصحية والكهرباء والتلفون
٤) ان يكون عدد الغرف للمبنى لا تقل عن ثلاثون غرفة
٥) ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والهاتف والصرف الصحي ان وجد
٦) ان يكون تابع للمبنى مساحة ارض فضاء لمواقف السيارات الخاصة بالمركز
٧) ان يكون للمبنى امكانية لعمل غرف للتوقيف حسب الحاجة
٨) ان يكون بالمبنى صاله لاداء الصلاة
٩) ان لا يتضرر احد من استئجار المبنى الخاص بالمركز من السكان المجاورين بناء لما قررته اللجنة في محضرها المعد بتاريخ ١٤١١/١٢/١٩هـ
فمن لديه مبنى بالشروط والمواصفات الموضحه اعلاه فعليه ان يتقدم الى مديرية شرطة جدة والله الموفق...
٧/١٠/٢١٩

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران / رئاسة الطيران المدني / مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة صيانة المنافع العامة والانظمة المتخصصة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة رقم (ج ـ ٩ ـ ٠٣٠ ـ وم ـ ٠) من يوم الاحد ١٤١٢/٢/٨هـ الموافق ١٩٩١/٨/١١م بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٢/٢/١٥هـ الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٩١م
وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم
والله الموفق...
٧/١٤/٢٩٩

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران / رئاسة الطيران المدني / مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة صيانة المباني والمرافق والهندسة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة رقم (ج ـ ٩ ـ ٠٢٩ ـ وم ـ ٠) من يوم الاحد ١٤١٢/١/٢٤هـ الموافق ١٩٩١/٨/٤م بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٢/٢/٨هـ الموافق ١٨ اغسطس ١٩٩١م
وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم
والله الموفق...
٧/١٤/٢٩٦

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران / رئاسة الطيران المدني / مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة صيانة الطرق والاراضي وخدمات النقل والمعدات المتحركة لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة رقم (ج ـ ٩ ـ ٠٣١ ـ وم ـ ٠) من يوم الاحد ١٤١٢/١/١٠هـ الموافق ١٩٩١/٧/٢١م بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٢/٢/١هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٩١م.
وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم
والله الموفق...
٧/١٤/٢٩٧

■■ تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بانشاء مظلات معدنية بمبنى الخدمات العامة وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية (المشتريات) بالامارة خلال مواعيد الدوام الرسمي واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/١هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الساعة الواحدة بعد الظهر وعلى المتقدمين ارفاق المستندات التالية
١) تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم
٢) صوره شهادة السجل التجارى ساريه المفعول
٣) صوره شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صوره شهادة التصنيف في نفس المجال ساريه المفعول
٥) صوره شهادة الانتساب بالغرفة التجارية
٦) كتابه الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات
وعلى المتقدمين الحصول على الكميات والمخططات من الادارة المالية (المشتريات) مدة التنفيذ ثلاثة شهور من تاريخ تسليم الموقع للمقاول.
والله الموفق...
٧/١٠/٢٥٠

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن المنافسة التالية
اسم المنافسة : تقديم الاعاشة المطهية لمستشفيات احد رفيده ـ البشائر ـ الصحة النفسية ورجال المع رقمها ١٤١١/١٥هـ
قيمة النسخة الواحدة ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال لا غير
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ١٤١٢/٢/٢١هـ.
٧/١٠/٢٣٥

■■ اسم الجهة المعلنة : وزارة التخطيط
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة اجهزة الحاسب الالي بوزارة التخطيط (اي بي ام) رقم المنافسة : ١ ـ ١٤١٢هـ
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال (مائتا ريال)
مكان بيع الوثائق : قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤١٢/٢/١٤هـ
مكان تقديم العروض : قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤١٢/٢/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات
١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري
٧/١٠/٢٢٩

■■ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات
اسم المنافسة ووصفها : اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمنطقة مدينة الرياض للاتصالات ـ القطاع الشمالي الشرقي ـ منافسة رقم ٢ ـ ٦٠٨١١ ـ ١
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠٠ ريال) خمسة الاف ريال لا غير
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى ـ المرسلات ـ الدور الثالث ـ العقود والمناقصات
اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٢/٢/٩هـ ـ حسب تقويم ام القرى
التصنيف المطلوب : درجة مكافئة لقيمة العرض في مجال الاعمال الكهربائية او اعمال مماثلة ويقتصر الدخول على المؤسسات والشركات الوطنية
٧/١٠/٢٢٨

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد فتح العطاءات لعملية مزايدة تاجير الارض المخصصة لمركز تسويق بمخطط ٧١/١ بالدمام ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/١١هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١٢/١/١٦هـ ويصبح موعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/١٢هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١٢/١/١٧هـ

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تمديد موعد فتح العطاءات لعملية مزايدة تاجير الارض المخصصة لمركز تسويق بمخطط ٧١/١ بالدمام ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/١١هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤١٢/١/١٦هـ ويصبح موعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/١٥هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤١٢/١/١٧هـ
٧/١٤/٣٢٠

■■ الجهة المعلنة : امارة مكة
اسم العملية : عمل مظلات لمواقف السيارات بمبنى امارة منطقة مكة المكرمة
مدة العملية : ٩٠ يوم
قيمة الوثائق : ١٥٠٠ ريال غير قابلة للرد
مكان بيع الوثائق : المشتريات والعقود
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/٢١هـ
مكان تقديم العطاءات : المشتريات والعقود
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/٢٢هـ
تقديم العطاء على اساس وصورتين ويجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الاصل موقعه من صاحب المؤسسة ومختوم عليها بختم المؤسسة كالمتبع
يجب التقيد بنظام تامين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
٧/١٤/٢٠٨

■■ الجهة المعلنة : امارة مكة
اسم العملية : ترميم مركز رضوان
مدة العملية : ٤ شهور
قيمة الوثائق : ١٥٠ ريال غير قابلة للرد
مكان بيع الوثائق : المشتريات والعقود
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/٢١هـ
مكان تقديم العطاءات المشتريات والعقود
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/٢٢هـ
تقديم العطاء على اساس وصورتين ويجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الاصل موقعه من صاحب المؤسسة ومختوم عليها بختم المؤسسة كالمتبع
يجب التقيد بنظام تامين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
٧/١٤/٢٠٩

■■ تعلن امارة منطقة حائل للمرة الثانية عن رغبتها انشاء مظلة للمدخل الرئيسي بقصر امارة منطقة حائل وعلى المؤسسات والشركات المتخصصة بمجال المقاولات والتي ترغب التقدم لهذه المناقصة عليهم مراجعة الادارة المالية قسم المشتريات بالامارة في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على الشروط وقيمة النسخة (١٠٠٠ ريال) واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/٢هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا وعلى المتقدمين ارفاق المستندات التالية :
١) تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم
٢) صوره شهادة السجل التجارى ساريه المفعول
٣) صوره شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) صوره شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥) صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال ساريه المفعول
٦) تقديم ضمان بنكي بقيم واحد بالمائة من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٧) كتابه الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات
وعلى المتقدمين الحصول على المواصفات العامة من لتنفيذ المباني من فرع وزارة الاشغال العامة بحائل مقابل مائتان ريال (٢٠٠) سعودى كماتقدر مدة التنفيذ ستة اشهر من تاريخ تسليم الموقع ٧/١٠/٢٤٩

■■ تعلن مديرية شرطة جدة عن رغبتها في استئجار مبنى حديث ليكون مقر لمركز شرطة حي الشاطىء بجدة باتجاه الشمال بالشروط التالية
١) ان المبنى على شارع عام ظاهر يمكن الوصول اليه بسهولة
٢) ان يكون المبنى حديثا لم يستعمل من قبل
٣) ان تكون المواصفات الهندسية الانشائية سليمة خاصه من حيث المرافق الصحية والكهرباء والتلفون
٤) ان يكون عدد الغرف للمبنى لا تقل عن ثلاثون غرفة
٥) ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والهاتف والصرف الصحي ان وجد
٦) ان يكون تابع للمبنى مساحة ارض فضاء لمواقف السيارات الخاصة بالمركز
٧) ان يكون للمبنى امكانية لعمل غرف للتوقيف حسب الحاجة
٨) ان يكون بالمبنى صاله لاداء الصلاة
٩) ان لا يتضرر احد من استئجار المبنى الخاص بالمركز من السكان المجاورين بناء لما قررته اللجنة في محضرها المعد بتاريخ ١٤١١/١٢/١٩هـ
فمن لديه مبنى بالشروط والمواصفات الموضحه اعلاه فعليه ان يتقدم الى مديرية شرطة جدة والله الموفق...
٧/١٠/٢١٨

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي الفهد على ان يقع في الجزء الشمالي الغربي بحي الفهد بحيث يحتوى المبنى على ما يلي
١) ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وغرفة واسعة تتراوح ابعادها ما بين ٤ × ٥ متر ٤ × ٦ م مربع ولايقل عددها عن ١٨ غرفة
٢) تكييف المبنى
٣) توفر صك تملك للمبنى
٤) ان يكون صاحب المبنى ليس من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤١٢/٢/٨هـ وطلوع اللجنة يوم ١٤١٢/٢/٩هـ
والله الموفق...
٧/١٢/٢٧١

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى لمدرسة البنات الابتدائية الخامسة بغرب الفيصلية بحيث يحتوى المبنى على ما يلي
١) ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وغرفة واسعة تتراوح ابعادها ما بين ٤ × ٥ متر ٥ × ٦ م مربع ولايقل عددها عن ٢٥ غرفة
٢) تكييف المبنى
٣) توفر صك تملك للمبنى
٤) ان يكون صاحب المبنى ليس من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤١٢/٢/١هـ وطلوع اللجنة يوم ١٤١٢/٢/٢هـ
والله الموفق...
٧/١٢/٢٧٢

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى بديل للمدرسة الثانوية المحدثة بحي الفهد بحيث يحتوى المبنى على ما يلي
١) ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وغرفة واسعة تتراوح ابعادها ما بين ٤ × ٥ متر ٥ × ٦ م مربع ولايقل عددها عن ١٥ غرفة وان يقع في وسط الاحياء
٢) تكييف المبنى
٣) توفر صك تملك للمبنى
٤) ان يكون صاحب المبنى ليس من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤١٢/٢/١هـ وطلوع اللجنة يوم ١٤١٢/٢/٢هـ
والله الموفق...
٧/١٢/٢٧٤

وظائف

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية للمواطنين السعوديين عن شغور الوظائف التالية
١ ـ وظيفة مؤذن مسجد عمر بن عبد العزيز بالدمام والمكافاة ١٠٥٠ ريال
٢ ـ وظيفة خادم جامع الامير سلطان بالخبر والمكافاة ١٠٥٠ ريال
٣ ـ وظيفة خادم الجامع الكبير بالثقبه والمكافاة ١٠٥٠ ريال
فمن يجد فينفسه الكفاءة والرغبة في شغل احدها فعليه التقدم الى الادارة بالدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٧/٧/١٩٨

■■ اسم الجهة المعلنة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة بجدة
اسم المنافسة : منافسة عقد الصيانة والتشغيل
رقم المشروع : ١٧/٣٩٠٠/٣
قيمة المنافسة : ٥٠,٠٠٠ ريال سعودي
سيكون قبول العطاء وتسليمه للمصلحة بجدة يوم ١٤١٢/٣/١هـ الموافق ١٩٩١/٩/٨م وسيتم فتح المظاريف بنفس اليوم الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة وسيتم البت في الترسية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويجب ان يرفق ضمن العطاء الاوراق والمستندات التالية :
١) ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ١٨٠ يوما من تاريخ تقديم العطاء
٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري.
٤) شهادة تصنيف من الدرجة الاولى للصيانة والتشغيل.
٥) ان يكون العطاء مكتمل نظاما حسب نظام المشتروات الحكومية والمواصفات.
٧/١٠/٢٢١

■■ الجهة المعلنة : بلدية تبوك
رقم المناقصة : ١٤١٢/٤١١/٥هـ
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع صيانة انارة شوارع مدينة تبوك
قيمة وثائق المنافسة : الف ريال (١٠٠٠ ريال)
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/٢١هـ.
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧/١٠/٢٣٦

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن المنافسة التالية :
اسم المنافسة : غسيل وكي ملابس ومفروشات كل من : م/ ابها العام ـ م/ خميس مشيط ـ م/ محايل ـ م/ ظهران الجنوب ـ م/ بيشة ـ م/ البشائر ـ م/سبت العلاية ـ م/ الصحة النفسية والمعهد الصحي للبنين بابها ورقمها ١٤١١/١٦هـ
قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال لا غير
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٢/٢/١٤هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ١٤١٢/٢/١٤هـ
٧/١٠/٢٣٤

■■ تعلن وزارة الداخلية (الادارة العامة للخدمات الطبية) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاحات التالية :
رقم المنافسة (٩/٧/١٥) ١٤١١/١٤١٠هـ
اسم المنافسة وغرضها (صيانة اجهزة سنترالات الادارة العامة للخدمات الطبية والمستوصفات التابعة لها بمناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات
قيمة النسخة (٢٠٠) ريال.
مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات : الادارة العامة للخدمات الطبية ـ الشئون المالية ـ الرياض ـ الملز ـ شارع الاحساء
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/٨هـ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/٩هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض : الادارة العامة للخدمات الطبية ـ الشئون المالية ـ الرياض ـ الملز ـ شارع الاحساء.
تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات والمبالغ النقدية
يرفق مع العطاء شهادة زكاة ودخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول كما يرفق صورة من السجل التجاري
العملية قابلة للتجزئة على قيمة النسخ لا يتجزا
تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة الحضور يقدم تفويض لمن ينوب عنه
٧/١٠/٢٥٤

■■ تعلن وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للخدمات الطبية عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة القريات حسب الشروط التالية
١ ـ المدة المرغوب الاستئجار خلالها ثلاث سنوات قابلة للتجديد
٢ ـ ان يكون المبنى قريب من جميع الدوائر الحكومية الكائن حول شارع الملك فيصل
٣ ـ لا يقل عدد الغرف عن (٢٤) غرفة مع منافعها
٤ ـ تكون جميع الغرف مكيفة ومعمول بها ستائر كاملة الشبابيك
٥ ـ يتوفر بالمبنى ٤ خطوط هاتفية وكذلك الماء مع وجود خزان ماء يتسع على الاقل الى ٢٠ متر مكعب وكذلك تيار كهربائي يكفي لتشغيل كافة الاجهزة الطبية ويتم تركيب محول خاص لجهاز الاشعة مع قاطع خاص به
٦ ـ ان يكون على شارعين احدهما رئيسي وتوفر به مواقف لسيارات المراجعين
٧ ـ يتوفر بالمبنى فناء لسيارات المستوصف يتسع لعشر سيارات على الاقل مع وضع مظلات عليه
٨ ـ في حالة وجود مبنى اكثر من دورين يجب وجود مصعد
٩ ـ يقوم صاحب المبنى بفرش شقتين على الاقل بالموكيت
١٠ ـ ان يوجد بالمبنى ملحقين واحد يكون خاص بالعيادات الخراجية وبه (١٤) غرفة بمنافعها وملحق اخر مستقل به ٤ غرف بمنافعها
١١ ـ يتعهد صاحب المبنى بعمل اي اضافات تطلب منه لصالح المبنى
١٢ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية
١٣ـ تركيب دواليب للمختبر وكذلك ارفف للصيدلية وارفف للمستودع حسب رغبة الادارة من ناحية النوعية والشكل وعدد الامتار على ان يحدد اطوالها على حسب الاماكن المخصصة لذلك
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به الشروط الموضحة اعلاه التقدم بعرضه لمدير مستوصف قوى الامن بالقريات موضحا به السعر المطلوب مع ارفاق صورة صك الملكية وصورة الحفيظة في ظرف مختوم في مدة اقصاها ١٤١٢/٢/١٠هـ
والله الموفق ...
٧/١٠/٢٥٦

■■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة) للمرة الثالثة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل مسجد الاسكان العاجل بجدة (مسجد الملك فهد) شارع الستين في مناقشة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة وذلك لمدة ثلاث سنوات من تاريخ البدء في العمل وتسليم الموقع فعلى الراغبين في الاشتراك التقدم الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة بطلب شراء الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية نظير دفع مبلغ ٥٥٠ خمسمائة وخمسون ريالا لا غير للنسخة الواحدة وكذلك ارفاق المستندات الاتية
١) صورة من السجل التجاري شامل لاعمال الصيانة والنظافة
٢) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤) صورة من شهادة سابقية اعمال لدى جهات حكومية في نفس المجال.
٥) تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتسديد ولا يتم الفائدة الى بتعميد من مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة.
تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/٢هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك حسب تقويم ام القرى.
٧/٧/١٨٩

■■ تعلن الادارة العامة والمساجد بجدة للمرة الثالثة عن عملية تهيئة مصليات الاعياد الثلاثة بمنطقة جدة لصلاة العيدين والاستسقاء لمدة ثلاثة سنوات للمصليات الاتية :
١) مصلى العيد الكبير بالمطار القديم.
٢) مصلى العيد بالرويس حي الرويس.
٣) مصلى العيد بالسفران حي السفران.
ويشترك للدخول في المنافسة تقديم الاتي :
١) الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير تقديم مبلغ ٢٥٠ ريال من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة.
٢) تقديم صورة من السجل التجاري شامل لاعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء.
٣) تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتمديد ولا يتم الفائه الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد ثلاثة اشهر بتعميد من مدير الاوقاف والمساجد بجدة.
٤) تقديم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥) الوقوف والتاكد من مصليات الاعياد ومواقعها ومعاينتها من واقع الطبيعة.
٦) تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات فينهاية يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/٢هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشر صباحا.
٧/٧/١٩٢

■■ الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
اسم المناقصة : نقل طلاب وطالبات معاهد التعليم الخاص وطلاب مدارس تحفيظ القران الكريم التابعة للادارة للعام الدراسي ١٤١٢هـ رقم المناقصة ٤.
قيمة المنافسة : مجانا.
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ـ شارع الجامعة ـ قسم المشتريات.
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/١٦هـ.
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٢/٢/١٧هـ الساعة التاسعة صباحا.
٧/٧/٢٠٠

■■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم المقاولين السعوديين المصنفين بصيانة المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية على ان تكون قيمة العطاءات متناسبة مع درجات التصنيف عن طرح عمليات الصيانة الاتية بمنافسة عام
رقم المنافسة : ٣٠١
بيان اعمال الصيانة : نظافة وصيانة وتشغيل مجمع الحكومي بمدينة حائل.
تاريخ بدء اعمال الصيانة : ١٤١٢/٨/١هـ
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال الف ريال.
اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٢/٢/٧هـ
رقم المنافسة : ٣٠٢
بيان اعمال الصيانة : نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود حالة عمار
تاريخ بدء اعمال الصيانة : ١٤١٢/٨/١هـ
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٢/٢/١٤هـ
رقم المنافسة : ٣٠٣
بيان اعمال الصيانة : نظافة وصيانة وتشغيل المجمع الحكومي بالمدينة المنورة
تاريخ بدء اعمال الصيانة : ١٤١٢/٨/٢هـ
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال الف ريال
اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٢/٢/٢١هـ
رقم المنافسة : ٣٠٤
بيان اعمال الصيانة : نظافة وصيانة وتشغيل المنطقتين الادارية والسكنية بمركز حدود الحديثة (قابلة للتجزئة)
تاريخ بدء اعمال الصيانة ١٤١٢/١/١٩هـ
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١٢/٢/٢٨هـ
علما بان فتح العطاءات سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لتقديم العطاءات ويجب على راغبي شراء المنافسة ارفاق صورة من تصنيف صيانة المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية بطلب الشراء وان مدة عمليات الصيانة ثلاث سنوات
وبالله التوفيق
٧/٧/١٩٥

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٤ جوامع وعدد مصليات اعياد بلجرشي بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/٨هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٠/٢٢٨

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٣ مسجد وجامع بمنطقة بلجرشي وتوابعها بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال.
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/٨هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي.
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٠/٢٢٢

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٠ مساجد وجوامع وعدد ٦ مصليات اعياد + مبنى ادارة الاوقاف بمنطقة عسير بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال.
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/٢هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٢/٢٨٦

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع سلبه بني يزيد بمنطقة الليث بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال.
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/٢هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٢/٢٨٥

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٠ مساجد وجوامع وعدد ٦ مصليات اعياد + مبنى ادارة الاوقاف بمنطقة عسير بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/٢هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٢/٢٧٧

■■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٥ جوامع ومصلى العيدين بمنطقة تبوك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الاوقاف بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال.
وعليه الوقوف على الجوامع ومصليات الاعياد المذكورة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية لوكالة الاوقاف بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤١٢/٣/١٥هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٢ وهي
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤) تقدم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يمتد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥) تقديم ضمان ٥٪ عند توقيع العقد يجدد تلقائيا.
للاعلان جرى نشره، والله الموفق...
٧/١٢/٢٧٨

■■ تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك عبدالعزيز الدولى) عن رغبتها في تاجير مواقع اجهزة الصرف الالي بالمزايدة عن طريق الظرف المختوم.
وعلى البنوك الراغبة في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة لشراء كتيب المعلومات الذى قيمته ٥٠٠ ريال سعودى والذى يحتوى على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة وشروط المزايدة.
شروط الدخول في المزايدة
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكور فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم ١٤١٢/٣/٣هـ
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.
٣ ـ ارفاق صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بمفوض
٥ ـ يتم ترسية المزايدة على من يتقدم باعلى عرض.
٦ ـ يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيصا مسبقا من قبل مؤسسة النقد العربى السعودى بمزاولة نشاط وتركيب اجهزة الصرف الالى وتقديم ما يثبت ذلك.
٧ ـ تستبعد طلبات المتقدمين الذين سبق عدم تسديدهم للايجارات والغرامات المستحقة عليهم للمرافق المؤجرة لهم بالمطارات الدولية سابقا.
٨ ـ يتم في التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة.
٩ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده.
١٠ ـ يتم دفع قيمة الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران ـ مطار الملك عبدالعزيز الدولى ولا يقبل الدفع نقدا.
١١ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ يوما.
موعد ومكان اجراء المزايدة:
سيتم اجراء المزايدة بغرفة الاجتماعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٧ صفر ١٤١٢هـ الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٩١م
لمزيد من المعلومات للحصول على استمارة دخول المزايدة يرجى الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة هاتف رقم ٤٤٧٣ ـ ٦٨٥
٧/٧/١٨٠

■■ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
اسم المنافسة : مشروع انشاء خزانى مياه سعة كل منها ٢٠,٠٠٠ متر مكعب في عرفات ومنى.
مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
قيمة المستندات : ٢٠٠٠ ريال
مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٢/٢/٨هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف : ١٤١٢/٢/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا
ملاحظات عامة
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات واللغة العربية
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١) خطاب تفويض باستلام المستندات
٢) صورة السجل التجاري
٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٧/١٠/٢٢٠

■■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة : ثى ـ ٩ ـ ٠٠٢ ـ اس بى ـ صفر
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سيارات الاسعاف : توريد سيارات الاسعاف وسيارة مستشفى متنقل وسيارات صغيرة لمطار الملك فهد الدولى بما في ذلك تسليمها بالموقع
قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠٠ ريال
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء ١٤١٢/٧/١ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٤١٢/٣/٢٤ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٩١م
مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة ظهرا يوم ١٤١٢/٣/٢٤
ملاحظات
١) يقتصر الاشتراك في المنافسة المذكورة على الوكلاء السعوديين المرخص لهم بوكالاتهم حسب قوانين المملكة او الموزعين المعتمدين للوكلاء الرسميين شرط تقديم شهادة اثبات قيد في سجل الوكلاء او الموزعين التجاريين
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر جماد اول ١٤١٢هـ.
٧/١٠/٢٥٥

■■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة : ثى ـ ٩ ـ ٠٠٣ ـ اس بى ـ صفر
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : لوازم ومعدات لمحطة الاطفاء : توريد لوازم لمحطة الاطفاء ومعدات متنوعة لمطار الملك فهد الدولى بما في ذلك تسليمها بالموقع.
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء ١٤١٢/٧/٤ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة.
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٤١٢/٣/٢٤ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٩١م
مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة ظهرا يوم ١٤١٢/٣/٢٤
ملاحظات
١) يقتصر الاشتراك في المنافسة المذكورة على الوكلاء السعوديين المرخص لهم بوكالاتهم حسب قوانين المملكة او الموزعين المعتمدين للوكلاء الرسميين.
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر جماد اول ١٤١٢هـ.
٧/١٠/٢٥٣

■■ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توفير خدمات تشغيلية مساندة للمؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
قيمة بيع الوثائق : ٥٠٠٠ الاف ريال (خمسة الاف ريال)
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤١٢/١/٢٧هـ الموافق ١٩٩١/٨/٧م
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح ذات اليوم.
١٢/٢٨/١٥

■■ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مدارس قطاع الحناكية المتبقية منافسة رقم ١١٤
قيمة بيع الوثائق : ١٠٠ ريال (مائة ريال)
مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤١٢/٢/١٥هـ
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف : الاثنين الموافق ١٤١٢/٢/١٦هـ
١٢/٢٨/١٨

■■ اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سقيا اهالي مدينة الليث بمياه الوايتات للمرة الثانية منافسة رقم ٦
قيمة بيع الوثائق : ٢٠٠ ريال (مائتا ريال)
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٢/٢/١٥هـ
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف : ١٤١٢/٢/١٦هـ
١٢/٢٨/١٩

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقراً للمديرية وذلك بالشروط الاتية :
١) ان يكون المبنى حديث وجيد التشطيب واسع الصالات فسيح مزوداً بالمكيفات حار / بارد وجميع المرافق من ماء وكهرباء.
٢) يشترط توفر عدد من الغرف تتراوح من ٥٠ الى ٧٠ غرفة خلاف الصالات والمطابخ.
٣) يشترط ان تكون على شارع رئيسي مع توفر موقف سيارات.
٤) يشترط ان يلبي صاحب المبنى اي تعديل تراه الادارة في صالح العمل.
٥) فعلى من يتوفر لديه الدار المطلوبة بالشروط الموضحة بعاليه طلبه باسم المدير العام للشئون الصحية تبوك مرفق به صورة من حفيظة النفوس وصورة الصك وتقدم هذه المستندات الى قسم الاجور بالمديرية وذلك خلال شهر من تاريخه وسيتم تشكيل لجنة لاختيار المبنى المناسب.
والله الموفق ...
١٢/٢٨/١٧

■■ تعلن وحدة مكافحة المخدرات بالقنفذة عن رغبتها بيع مجموعة من السيارات المختلفة والموقوفه لديها بالمزاد العلني عصر يوم الاحد الموافق ١٤١٢/٢/١هـ امام مقر الوحده بجوار بلدية القنفذة والدلاله على المشترى بواقع ٢٪ وكذلك جميع تكاليف نقل الملكية والبيع نقدا ويلزم المشترى بنقل الملكية وسحب السيارة خلال اسبوع.
٧/٧/١٤٤

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير سوق السمك القديم بسيهات وذلك بعد ترميمه بالظرف المختوم. فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٣٠٠ ريال للنسخة وسوف يكون اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين ١٤١٢/٢/١هـ وموعد الفتح يوم الثلاثاء ١٤١٢/٢/٢هـ.
٧/٧/١٤٧

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل موعد تقديم عطاءات منافسة رقم ٤/٧٣ عملية ترميم واصلاح السد وشبكة الري بوادي جيزان والتي تحدد موعد تقديم العطاءات يوم السبت ١٤١١/١٢/٢٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/١٢/٢٥هـ
حيث تم تاجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم الثلاثاء ١٤١٢/٢/١٠هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٢/٢/١١هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على المواصفات مراعاة ذلك
١٢/٢٨/١٢

■■ ترغب ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن استئجار عدد من العمائر وذلك لايواء سكان بعض الاربطة على ان تكون العمائر مكيفة ومجهزة لاشغالها فورا فعلى راغبي التاجير التقدم لهذه الادارة بطلبات موضحا بها موقع العمارة ومشتملاتها والاجرة السنوية المطلوبة
١٢/٢٨/١٣

قليل من الانصاف ياهؤلاء

إلى رؤساء الاندية وجماهيرها ... قليلاً من الانصاف للاعبين وقبل ان تطالبوهم بالعطاء والتضحية أسالوا انفسكم هذه الاسئلة:

- هل تحسستم إحتياجات اللاعبين..؟
- هل وفرتم لهم الراحة النفسية..؟
- هل لديهم وظائف تدر عليهم رواتب شهرية وتكفل لهم المستقبل الذي يتمنونه؟
- هل تساءلوا عنهم اذا أصيبوا أو اعتزلوا الكرة..؟

للاسف الشديد ان معظم رؤساء الاندية ان لم يكونوا جميعهم لايهتمون باللاعب إلا عندما يعطي ويأخذون منه عصارة جهده ثم يرمونه عظماً إذا لم يعد لهم حاجة فيه.

ايها الرؤساء.. ايها الجماهير..إذا انتم اعطيتم فمن حقكم ان تأخذوا.. اما اذا لم توفروا لهم الرحة والطمأنينة والمستقبل فكيف تطالبوهم بالبذل والعطاء؟امن اجل ان يلعبوا الكرة فقط؟ام من اجل الشهرة فلا أعتقد انها تهم مادمت جائعاً ومادمت خائفاً من المستقبل مادمت امشى في طريق مظلم لااعرف نهايته.

ايها الرؤساء.. ايها الجمهور.. قليلاً من الانصاف والواقعية ودراسة حاجة اللاعبين المادية والنفسية وانتم ترون بعدها مايرضيكم.. كذلك من مسئوليات الجماهير ايضاً دعم الاندية لتصل الى اللاعبين مقابل الاستمتاع بفن كروى راق ونتائج إيجابية لناديهم الذي يحبونه فطالما اننا نريد الاخلاص والتضحية والتفاني لابد ان نعطيهم ثم بعد ذلك نطالبهم . أما إذا كنا لانفعل ذلك فبأى حق نطالبهم بالاخلاص والعطاء.

احمد امان عسيري
ابها - محايل عسير

قذف الكرة تقنية مهملة..!

لابد لكل فتى ناشيء يرغب ان تكون لعبته المفضلة كرة القدم من دراسة هذه اللعبة والقيام بتدريبات وتمارين يومية متواصلة تحت إشراف المدربين في الاندية الرياضية او اساتذة الرياضة في المدارس والمعاهد بالاضافة إلى ضرورة متابعة ومشاهدة المباريات المحلية والدولية عبر التلفاز والانتباه بدقة إلى شروحات المعلقين الرياضيين وملاحظاتهم.

ولعل قذف الكرة بالقدم هو احد التقنيات الاكثر إهمالا في لعبة كرة القدم لأن هذه الحركة تبدو سهلة او هكذا يعتقد الأكثرية من النشىء بإعتبارها عملية سهلة إذ يكفي أن تضع قدمك وراء الكرة وأن تقذفها بعيدا والأفضل منها أن يتدرب الناشيء على التسلل بالكرة ومحاورة الخصم والقذف مباشرة في المرمى.

إن قذف الكرة بشكل صحيح هو أساس هذه اللعبة وإذا لم يستطيع الناشيء إتقان ذلك فانه سيظل مغمورا فمن يريد الشهرة فأن عليه أن يتدرب على قواعد قذف الكرة حتى يتمكن من تسديد هذه الكرة تسديدا يصيب الهدف وهذا ليس صعبا ولكن التدرب عليه قد يكون مملا ومهما يكن من امر فإن جميع لاعبي الكرة البارعين والدوليين يقضون فترة من أوقاتهم في التدريب اليومي على ذلك وما كان حسنا وجيدا بالنسبة لهؤلاء اللاعبين المعروفين.يمكن بالتاكيد أن يكون بالنسبة لغيرهم أيضا.

سعد عبد العزيز القرشي
مكة المكرمة

جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور

بعد كأس العالم تبدأ الانتكاسة العربية



اعداد
فهد عيد الاحمدى

من عجائب الامور أن تصاب منتخباتنا العربية بما يشبه الانتكاسة الكروية بعد كل تألق ومشاركة في اكبر المحافل العالمية والاعجب من ذلك أن تتوقف طموحاتنا الكروية على التمثيل المشرف فقط فمصر أول دولة عربية شاركت في كأس العالم عام ٣٤ ظلت ولفترة بلغت ٥٦ عاما حتى تحقق لها الحلم مرة أخرى باللعب في كأس العالم وتونس لازالت تعيش على الامجاد التي حققتها في الارجنتين عام ٨٧ وتحلم بإنجاز يعيدها لواجهة الكرة العربية والعالمية وأيضا الكويت والتي كانت أول فريق عربي خليجي يصل لكأس العالم عام ٨٢ مازالت تبحث عن منتخب جديد يضم نجوما في مستوى جاسم يعقوب والعنبري والدخيل وكميل وهذه المغرب فشلت هي الاخرى بعد إشتراكها المشرف في كأس العالم ٨٦ في الحصول على كأس الامم الافريقية حتى وهو يلعب على أرضه كما فشلت في التأهل لكأس أفريقيا في الجزائر وفشلت أيضا في التأهل لنهائيات كأس العالم عام ٩٠.

والحديث عن التدهور الكروي المفاجيء يكمن في نقطة واحدة لو إتفقنا عليها لأقتربنا من الحقيقة وهي عدم الاعتماد على جيل متجانس عن طريق التغيير المرحل غير المفاجيء والذي يضر كثيرا بالمنتخب. فالتغيير المرحل وتجهيز الصف البديل والزج به بطريقة مدروسة الى جانب الخبرة هو الطريق الصحيح والمطلوب.

كما أن الاهتمام بقطاع الناشئين بدلا من إستقدام اكبر المدربين العالميين لتدريب الفرق الأولى هو الطريق الأمثل لخلق جيل كروي فمن الواجب إستقدام هؤلاء المدربين لوضع اللبنة الاولى وخلق هذا الجيل حتى لاتحدث في المستقبل فجوة تؤدي إلى إنهيار مفاجيء يقلب الاوضاع بين عشية وضحاها رأسا على عقب حيث نضطر إلى العودة إلى نقطة البداية من جديد.



المنتخب المغربي

المستشار الرياضي

رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: ملحق النادى المستشار الرياضي ص ب ٩٢١٨ جده مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر .. الرمز البريدي ٢١٤١٢



الولايات المتحدة احتكرت ذهبية السلة ٣٢ عاماً

الاسترالى لافر صاحب اكبر انجاز...

ناديه كوماتش الوحيده التى حصلت على الرقم ١٠...

القراء الاعزاء..مهما تغير وجه الرياضة وتبدل .. تظل للمعلومة الرياضية اهميتها ويظل جمهورها الحريص على رفع رصيده منها باعتبارها النقطة الاولى في بحر ثقافته الرياضية وزاده في مشوار الوعى الرياضي.. جريدة النادي تفتح لكم هذه النافذه عبر المستشار الرياضي على وعد باستمرار التواصل بيننا وبينكم لنسير معا على دروب الثقافه الرياضية المتنوعه الشاملة.. نرحب بكل اسئلتكم على العنوان التالى: جده - مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر - جريدة النادى المستشار الرياضي ص ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٢١٤١٣

عنوان

○أود أن أسال عن عنوان النادي الأهلي وعن عمل اللاعب محمد عبدالجواد..؟

أحمد علي يحيى دغريري
جيزان

●●عنوان النادي الأهلي.. هو جدة حي الرحاب تليفون ٦٧٢٩٢٩٣ أما عبدالجواد فيعمل موظفا بالخطوط السعودية.

الفريق الفائز

○ما هو الفريق الذي فاز بكاس الملك لعام ١٣٧٧هـ ومن هو الفريق الذي فاز باول درع في الدوري الممتاز السعودي..؟

أبو فهد - جدة

●●فريق الوحدة كان هو الفريق الفائز بالكاس عام ١٣٧٧ أما الفريق الذي فاز باول درع فقد كان هو نادي الهلال.

النادي الأول

○ما هو اول نادي حقق بطولتي الدوري والكاس في موسم واحد..؟

حسن سعد باشنفر . . جدة

●●هو النادي الأهلي وقد حقق ذلك في عام ١٣٩٨هـ.

هواتف

○أود ان أعرف رقم هاتف كل من يوسف الثنيان، بندر الهندوس..؟

فهد الحربي . . المدينة المنورة

●●يمكن الاتصال بهؤلاء اللاعبين على هواتف أنديتهم وهي الهلال ٤٤١١٨٨٥ والاتحاد ٦٧٢٨٨٨٨.

نتائج قطرية

○أريد معرفة النتائج التي حققها المنتخب القطري لكرة القدم في بطولة العالم للشباب سنة ١٩٨١ وعلى أي المراكز حصل..؟

فواز علي . . جدة

●●النتائج التي حققها الشباب القطريون في بطولة كاس العالم الثالثة التي اقيمت باستراليا عام ٨١ كانت نتائج باهرة إذ إستطاع منتخب الشباب القطري أن يصل إلى نهائي الكاس بعد أن أحرز النتائج التالية: قطر - بولندا ١/صفر
قطر - أمريكا ١/١
قطر - الاررجواي صفر/١
قطر - البرازيل ٣/٢ في الدور نصف النهائي
قطر - المانيا غ صفر/٤ وبهذا حصل المنتخب القطري على المركز الثاني.

المنتخب السعودي وكأس آسيا

○كيف كانت نتائج المنتخب السعودي لكرة القدم في تصفيات كاس آسيا والتي توج فيها بطلا للكاس عام ٨٤..؟

نايف الحربي . . الطائف .

●●فاز المنتخب خلال التصفيات ببطولة مجموعته والتي اقيمت في جدة وكانت النتائج على النحو التالي:
السعودية - نيبال ٧/صفر
السعودية - الإمارات ١/صفر
السعودية - سيريلانكا ٥/صفر
السعودية - عمان ٦/صفر

تأسيس

○أود أن اعرف متى تأسس نادي الاتفاق وفي اي عام حصل على الدوري العام وكاس خادم الحرمين الشريفين لأول مرة..؟

علي جابر . جده

●●تأسس نادي الإتفاق عام ١٣٦٤هـ وقد فاز بكاس خادم الحرمين الشريفين للمرة الأولى عام ١٣٨٨ وللمرة الثانية عام ١٤٠٥ والدوري في أعوام ١٤٠٣ و١٤٠٧هـ.

احتكار أمريكي للسلة

○كم دام احتكار الولايات المتحدة لذهبية السلة في الدورات الأولمبية..؟

حسن علي الشهري . جدة

●●دام ذلك ٣٢ عاما من عام ١٩٣٦م وحتى عام ١٩٦٨م.

رقم قياسي في الفوز

○من هو الرياضي الذي فاز بثلاث بطولات عالمية لكرة المضرب في عام واحد..؟

لطفي محسن عبدالقوي . . جدة

●●هو الأسترالي لافر والذي فاز ببطولة ويمبلدون وورولان غاروس وفلاشنغ ميدو عام ١٩٦٥.

دول متقاطعة

○يقال أن هناك ثلاث دول لم تستدع لأولمبياد لندن عام ١٩٤٨ فما هذه الدول..؟

علي حاج أحمد محمد . . مكة المكرمة

●●هي ألمانيا - إيطاليا - واليابان.

العلامة الكاملة

○كم تبلغ العلامة الكاملة في الجمباز..؟

رياض سالم . . جدة

●●تبلغ العلامة الكاملة ١٠ من ١٠ وكانت ناديه كومانشي لاعبة الجمباز الرومانية هي اللاعبة الوحيدة في العالم التي حصلت على هذه العلامة كاملة.

رياضية سوداء

○من هي اول رياضية سوداء فازت ببطولة ويمبلدون..؟

صابر عبدالستار . . الطائف

●●كانت هي الأمريكية ألثيا غيبسن وذلك عام ١٩٥٧.

النادي الفائز

○ما هو النادي الذي فاز بكاس أوربا للأندية أعوام ٧١،٧٢،و١٩٧٣م..؟

نادر حسن . . جدة

●●هو نادي إيجاكس أمستردام الهولندي على عهد نجمه الأسطوري يوهان كرويف.

افضل لاعب في بطولة ٦٦

○من كان افضل لاعب في كاس العالم عام ١٩٦٦م..؟

فيصل عبدالهادي . . المدينة المنورة

●●هو نجم المنتخب الانجليزي الشهير بوبي تشارلتون.

الدورة الوحيدة

○اين اقيمت الدورة الأولمبية الوحيدة في نصف الكرة الجنوبي..؟

سالم باجبع . . جدة

●●اقيمت في ملبورن باستراليا عام ١٩٥٦.

رسائل مختصرة

جناح عصري

اللاعب محمد التمياط: جناح عصري صاحب مهارات راقية..ارتفع مستواه هذا الموسم وعليه ان يحافظ على هذا المستوى حتى يكون من اعمدة المنتخب الوطنى.

ورقة رابحة

اللاعب بدر هوساوي: احد اوراق الوحدة الرابحة..لاعب موهوب..وينتظره المستقبل الباهر إذا مالبتعد عن الغرور واستفاد من توجيهات مدربيه

عودة موفقه

اللاعب عبدالرحمن التخيفى: عاد الى مستواه السابق وعادت معه اللمسات الجميلة والتمريرات الحلوة والمجهود الوافر وباتت عودته للمنتخب وشيكة

محمود على المولد
الجموم وادى فاطمة

الاهلى بحاجة الى امثال هؤلاء

لوعدنا إلى الامس وتذكرنا ماضى الاهلى التليد تقفز الى الازهان مباشرة ابداع الثلاثى الخطير والمرعب دابو والصغير والخوجلى لانه إبداع يعلق بالاذهان ويصعب نسيانه فكم ساهم هؤلاء الثلاثه فى تحقيق البطولات وكم سجلوا من اهداف لاتنسى فقد كانت الجماهير لاتصفق الا لوجودهم ولاتنفعل ولاتستمتع إلا بمهاراتهم وكم تذوقنا حلاوة المباريات والبطولات على يده وكم ساهم فى إعتلاء فرقة اللاعب لقمة البطولات.



كان دابو يرعب المدافعين بفنياته ومهاراته ويجلد الحراس باهدافه كما كان الصغير يصول ويجول ويهز الشباك بكراته القوية وقدمه الذهبية اما معتمد خوجلى فكم ساهم فى صنع الاهداف والانتصارات واسالوا الاتحاد عن ذلك ولكن بعد إعتزال دابو والصغير ورحيل الخوجلى للوحدة بدأنا نرى وضعا مختلفا ونتائج مخيبة للآمال.

وبإختصار لن تعانق فرقة الرعب البطولات من جديد الا بإيجاد البديل لهذا الثلاثى النادر.

سامى عبدالله المصحى
الطائف

رياضة ذهنيه

لعبة الاختلافات

بين هذين الرسمين هناك عشر إختلافات
هل تستطيع ايجادها خلال ٣ دقائق..؟



إعداد: محاوشي محفوظ - الجزائر

الكلمات الضائعة

ل	هـ	ن	و	ك	ق	ق
ل	ا	ط	م	ة	هـ	ج
هـ	د	ر	د	د	ب	ك
م	م	ل	م	خ	ن	م
ل	س	م	ق	ج	ل	هـ
م	م	ل	م	د	ي	ر

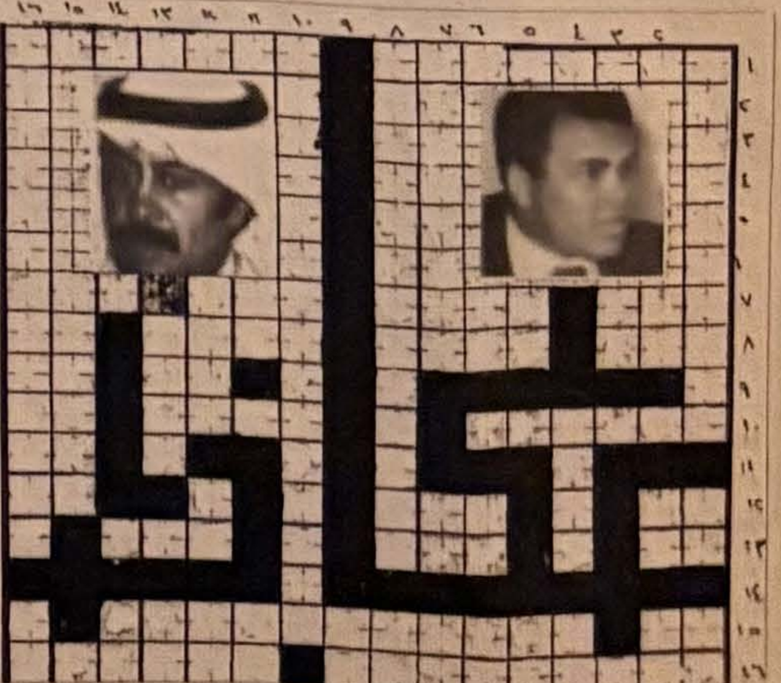
بعدشطب الكلمات التنالية فى جميع الاتجاهات مع عدم إستخدام الحرف اكثر من مرة ستحصل على الكلمة الضائعة وهى لمدينة سعودية

الكلمات هي

حكمة - المدير - فهد المهلل - بنز - فاس - ود - المخ - أضم - فكرتة.

اعداد/ مشبب خلف الهلالى

الكلمات المتقاطعة



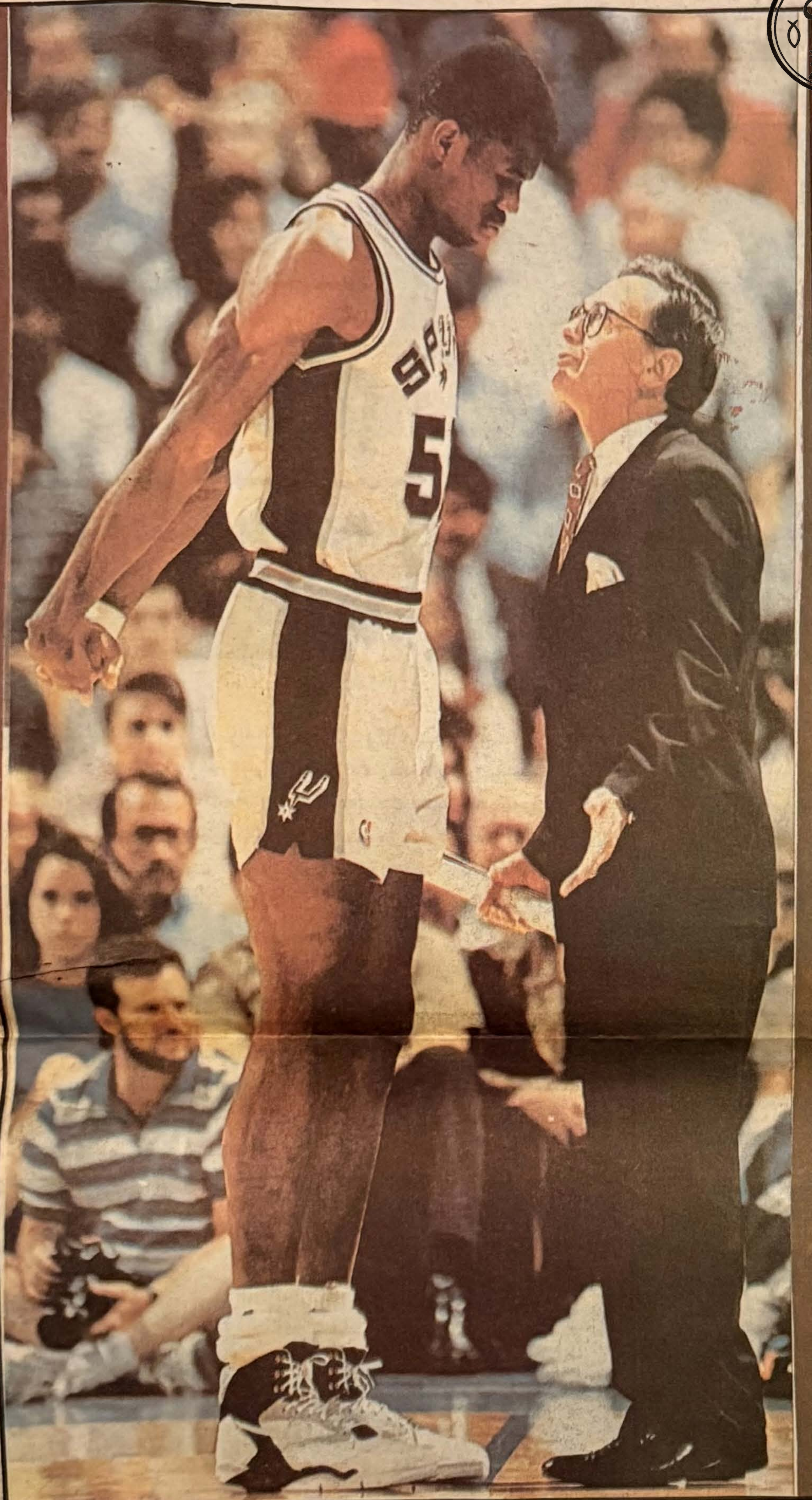
افقياً

١ - الدوله التي احتضنت كاس العالم تحت ١٦ سنه لعام ١٩٨٩م - مدرب سابق للمنتخب العراقي لكره القدم معكوس.
٣ - ثلثا كلمه ربيا.
٤ - حرف مكرر.
٥ - ماده قاتله.
٦ - ثلثا كلمه مجد.
٧ - سنه - نوع من المعادن معكوس - نوع من الحيوانات «نكره» معكوس - مشى في غير اتجاه معكوس.
٨ - مدينه فرنسيه - عاصمه البيرو - كتاب فقهي للامام الشافعي - جوهر الشئ.
٩ - حرف جر - تقال عند الالم معكوسه.
١٠ - مجله ثقافيه سعوديه شهريه معكوسه - روايه مشهوره للكاتب الروسي مكسيم غوركي - نصف كلمه لجام.
١١ - من الاسماء الخمسه.
١٢ - بخل - مدينه مغربيه معكوسه - الاسم الاول لكاتبه علابيه راحله.
١٣ - اصلح - عدو وسباق - من الاشياء.
١٤ - ثلث كلمه بان.
١٥ - حرف مكرر - صاحب الصوره رقم (١).
١٦ - الاسم الكامل لصاحب الصوره رقم رقم (٣) نجم من نجوم كره اليد الجزائريه احترف سابقا في احد الانديه القطريه معكوس.

عمودياً

١ - احد أئمة المذاهب الاربعه المشهوره من اهل بغداد اثاره «المسند» عن الحديث - ضد خير - لاتقال للوالدين.
٢ - حب - في البيضه معكوسه - تقال عند الالم.
٣ - اداة نفي وجزم.
٤ - مفرد فلاحين - اداة استفهام.
٥ - من الامراض «نكره» نزل بالمكان.
٦ - للتغيير - فحص معكوسه - اداة اس فهام.
٧ - نجم من نجوم كره القدم السعوديه معكوس - لقياس المساحه - نهايه معكوسه.
٨ - شاعر مخضرم كان فارسا شجاعا اشهر شعره في الخمريات - من الاقارب.
٩ - ارشد معكوسه.
١٠ - ولد في معره النعمان شاعر ومفكر كبير من اشهر اثاره «رساله الغفران».
١١ - ملكي معكوسه - بمعنى حمع.
١٢ - نجم من نجوم كره القدم البرازيليه في السبعينات - اداة نصب وتاكيد - ملكي.
١٣ - الاسم الاول لمدرب سعودي لكره القدم - من الاسماء الخمسه.
١٤ - ثلثا كلمه يجد.
١٥ - نادي من أشهر الانديه السعوديه في كره القدم.
١٦ - رئيس تحرير احد المطبوعات التي تصدر عن الشركه السعوديه للابحاث و التسويق الدوليه - ود.

النادي
جريدة رياضية اسبوعية متخصصة تصدر عن جريدة عكاظ
● العدد ٤٧ ، الخميس ٢١ المحرم ١٤١٢ هـ الموافق ١ اغسطس ١٩٩١ م



ملامح النجاح

نوعية العلاقة بين المدرب واللاعب هي التي تحدد ملامح النجاح بالدرجة الاولى .. وتفاصيل الصورة تقول ان فارق الطول لم يمنع المدرب من ان يصدر تعليماته بحزم حتى وان كان من اسفل لينصاع لها لاعبه وبكل الاحترام الذى تكشفه اللقطة .

المهنا .. سعيد بكأس العالم

محمد العمران ـ الدمام :

اعرب حكمنا الدولى عمر المهنا عن شكره للاتحاد الاسيوى على ترشيحه له لقيادة مباريات نهائى كاس العالم تحت ١٧ سنة والتى ستقام فى ايطاليا الشهر القادم .

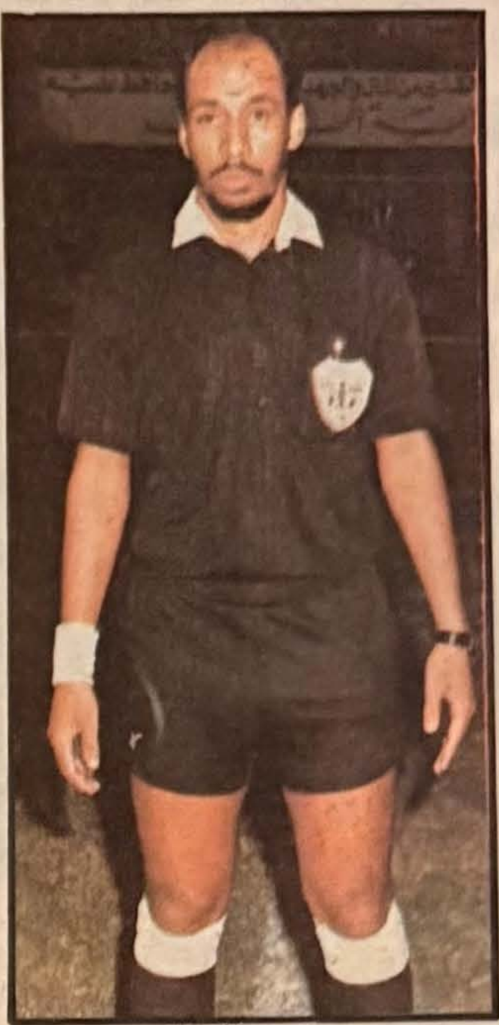
المهنا والذى التقته النادى قبل مغادرته عبر عن سعادته البالغة بهذا الاختيار خصوصا انه قد جاء بعد ان تشرف بالسلام على الاب القائد ومشاركته فى تحكيم المباراة النهائية وهو الامر الذى سيزيد من حماسه لتشريف بلاده فى المحافل الدولية .

كما عبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد والذى يقف وراء كل نجاح رياضى فى مملكتنا الحبيبة .

واضاف بانه ورغم ماوصل اليه الحكام من نجاح الان انهم يطمعون فى المزيد من النجاح حتى يتمكنوا من رد ولو جزء من جميل امير الشباب وعطائه السخى من اجل الرياضة والرياضيين بالمملكة .

المهنا خص بالشكر ايضا الاستاذ عبدالرحمن الدهام والذى زوده بالنصائح اللازمة حتى يؤدى دوره على الوجه الاكمل .

وفى ختام تصريحه تمنى المهنا التوفيق فى هذه المهمة كما تمنى دعوات الجميع له بالنجاح .


عمر المهنا

هل يعود السيماوى للنخيل ؟ !

مدرب المنتخب العسكرى لكرة القدم بابوظبى الكابتن كمال سيماوى والذى انتهت فترة تعاقده من المنتخب العسكرى الظبيانى مشغول هذه الايام فى دراسة العديد من العروض التدريبية التى تلقاها من عدد من الاندية المحلية والخارجية بسلطنة عمان والبحرين وسوريا .

سيماوى والذى كان نادى النخيل ببيشه قد اكمل اجراءات التعاقد معه خلال الفترة الماضية الا انها توقفت لظروف خارجه عن الارادة اكد فى اكثر من مناسبة على رغبته فى العودة للمملكة لدورها الريادى فى قيادة الحركة الرياضية وتوفر كافة الامكانات التدريبية بها .

الجدير بالذكر ان كمال سيماوى والحاصل على عدة دورات متقدمة فى التدريب بكل من المانيا وتشيسلوفاكيا والسودان كان قد عمل من قبل بنادى الروضة بالاحساء ويعتبر واحدا من المدربين العرب المشهود لهم بالكفاءة .


جمال صبرى

يسعدنى تدريب الاتفاق ..

يوسف كامل ـ الدمام :

قال الكابتن جمال صبرى المدرب الجديد للكرة الطائرة بنادى الاتفاق بانه سعيد بالعرض الذى قدمه له الاستاذ خالد العرارى والذى كان مفوضا من رئيس النادى لتدريب الفريق وقال هذا مما يشرفنى ولو ان المهمة صعبة الا ان الالتفاف الذى وجدته من اللاعبين والاخ خالد العرارى وتشجيع رئيس النادى .. جعلنى امام مسئولية صعبة وشاقة وادعو الله بان اوفق فيها . واما من ناحية العقد فقال سنحاول الاتفاق خلال هذا الاسبوع ان شاء الله .

استياء فى محله

استياء ناصر الجوهر من تصريحات مدنى رحيمى .. والمرارة التى تحدث بها .. للزميلة الرياض .. كانت فى محلها .. اذ كيف يشكك فى قدراته كمدرب ويصرح بانه غير مؤهل لتدريب النصر !!

اللاعب الممثل

هذه الايام .. تكاد المسافة تضيق تماما بين الملعب وخشبة المسرح .. حتى يختلط الامر احيانا فلا تعرف الفرق بينهما .. هل يمثلون ام يلعبون .. ؟ !

لاعب الكرة هذه الايام ممثل يرتدى ملابس رياضية .. ويقدر موهبته فى التمثيل لا فى اللعب يصبح نجما .. طبعا .. البعض .. وليس الكل .

الاستعداد ليس كل شىء

ايام وتبدأ مسابقة كاس ولى العهد . هناك من استعد جيدا كالاهلى والهلال بحكم مشاركته فى البطولة الاسيوية وهناك من لازال يفكر .. ويبدو انه سيخرج من البطولة وهو على هذه الحالة عموما .. الاستعدادات ليست كل شىء .. وعودوا بالذاكرة الى نتائج الفرق بعد استئناف كاس الدورى .

عودة يحيى حسين

عودة نجم خط الوسط بنادى الوديعة بأبها وصانع العاب الفريق يحيى حسين دليل واضح على مدى اخلاص هذا اللاعب لناديه فى كل الظروف . وبلاشك فعودته ستعطى الفريق دفعة قوية فى تصفيات دورة الصعود القادمة .

نظام القرعة الجديد

النظام الجديد لقرعة كاس ولى العهد سيحقق نجاحه منذ الوهلة الاولى .. ذلك ان اجراء القرعة لكل دور .. يوزع الحظ على جميع الفرق بنسب متساوية .. ويتيح لها فرصا متكافئة للمنافسة فضلا عن الاثارة التى ستحفل بها المباريات فى كل مرحلة .

خوف الوحداويين الى اين ؟

خوف الوحداويين من موقعة النصر فى الرياض فى دور الـ ١٦ لكاس ولى العهد .. هل يعكس حقيقة مشاعرهم ام انه نوع من الحرب النفسية ليدخل النصر المباراة على صهوة الثقة الزائدة .

مهلاً يا شباب ..
فقد أتيت بما لم تستطعه الأوائل


بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي

●● اخيرا .. ياكاس
●● اخيرا .. يابطولة ..
●● اخيرا .. اخيرا .
●● ياحظ !

وبعد الصبر ماطال .. !

الآن .. وقد جفت الينابيع .. وهجرت طيور الحقل وكناتها ؟ الآن وبعد ان بح صوت الحادى ـ وحار الدليل ؟ ابعد ماحوى الرمس اعزة .. شفهم الوجد واضناهم الجفاء ؟

الآن .. وبعد ان طويت صفحات من كابدوالهفة الشوق .. ولوعات الحنين .

ابعد ماغاب الاحبة .. ومعهم آمال عريضة ـ عاشت فى خواطرهم وخيالاتهم .. احلاما جميلة ! .. لكن لاعليكم بعد اليوم .. لالوم .. لاتثريب .. وكما قيل : من رد .. فكانه لم يغب !

لقد طال المدى حقيقة .. لكن العود حين جاء جاء سعيدا محمودا ـ بعد ان اصبح للبطولة كل تلك الهامة والقامة التى رفعت من مستواها وجعلت لها (شنة ورنة) ! ومما زادها شموخا .. ان قرنت كبريات البطولات .. فى بطولة اكبر .. حيث جاء التتويج فى نهايتها من يد البانى حفظه الله .. فى احتفالية لانظير لها .

ترى اى فخار او اى مجد ناله الشباب .. بنيل هذه البطولة .. بعد ان اصبحت بذلك المستوى ؟ ؟ !

هكذا بطولة ـ والا فلا

●● نعم ..

ثلاثون عاما .. من التطلع والانتظار .. ظل الشباب طوالها يصارع ضد قوى .. قليلها ظاهر .. وكثيرها خفى ، ورغم ذلك بقيت شعلة الارادة .. مضيئة بالامل فى وجدان الشبابيين يتوارثها جيل بعد اخر .. لم يضرهم من خذلهم .. ولا من ناصر عليهم ، ومع طول المعاناة لم تضع معالم الطريق من اقدامهم لم تقهرهم الشم ، ولامادت بهم رخاوة ، ناضلوا بلا انقطاع وسط مهامه كثيفه .. وبعزيمة لم تعرف التراجع او النكوص !

ثلاثون عاما .. لم تكن كلها اتراحا وانما ظلت محفوفة بالتفاؤل حينا وبالمتاعب احيانا اخرى .. كان هناك باستمرار اصرار موصول بالجهد متجدد بالثقة والامل

ولكنها بمفهوم رسالة النادى ومنذ البداية مايحق الفخر به فالشباب الذى غاب طويلا عن بطولات الدورى والكاس فى لعبة كرة القدم .. لم يغب مطلقا عن ساحات التنافس الايجابى فى شتى الميادين المتاحة بل كان فى اكثرها الابرز عطاء ولو عددنا ماكان قد حققه من حضور دائم ومساهمات رائدة الى جانب ماكان قد احرزه من اولويات وبطولات عديدة فى كثير من الميادين لخرجنا بحصيلة وافرة لا يكاد يدانيها الا الاقل من كبار الاندية المنافسة .. وان كانت كلها للاسف .. لم تشفع للشباب .. ولم تلق الصدى الذى كانت تستحقه .. لالشىء .. الا لان الشباب لم يكن قد حظى بعد نيل اى من البطولتين الدورى او الكاس ومن عجب ان يكون هذا هو حال الرياضة والاندية مع وسائل الاعلام .. ليس هنا فحسب ولكن فى اكثر دول العالم . حيث تبقى بطولات كرة القدم هى المحك الرئيسى وهى القيمة والمعنى الذى تقاس به مراكز الاندية ومكانتها ـ لدى الناس والاعلام ثلاثون عاما .

هى عمر مشاركة اندية الرياض باستثناء النصر فى المسابقات الرياضية الرسمية عاش الشباب والشباب بالذات معها وخلال سنينها الاول خصوصا ظروفا غير عادية ولاسباب عديدة ليس هنا محل سردها .

ثلاثون عاما ـ من المواجهات الصعبة .. كان الشباب يصارع وعلى اكثر من جبهة ومع اكثر من طرف .. الوانا من التحديات والاشكالات التى كان بعضها طبيعيا والبعض الاخر .. كان يتم بفعل فاعل حتى انها تجاوزت فى بعض الحالات المحتمل والمتوقع .. بل ان بعضها لم يقتصر على الملاعب وانما تطاول حتى اقتحم الاسوار !

وللشباب من بعد الفخر ـ كل الفخر لصموده وجلاده بعد ان اكد للجميع رغم كل الاعاصير انه الاقوى شكيمة الثابت الجنان ومازال يكافح ـ ويكافح حتى وصل الى مبتغاه ومن اكثر الطرق طولا واعسرها مسارا ليحرز بذلك قصب السبق ويفوق الكل .. عن جداره .

لقد هانت بهذا الانجاز كل متاعب الماضى وتضاءلت كل معاناة .. ايا كان شكلها .. ومذاقها ومن الواجب ان يتفرغ الجميع الان .. للحاضر الباسم ويتهيأوا منذ الان للغد المشرق ان شاء الله وان يمسحوا من الذاكرة كل صور الماضى التعيس ونكساته فماناله الشباب اليوم ليس مما يمكن الاستهانة به .. فقد احل الشباب اعلى الشرفات .. واعطاه كل الحق فى تصدر مواكب المسيرات البطولية .. بلا منازع .

بكائية العيسى

الصوت الحزين الذى كان عليه حال الزميل سليمان العيسى ، وهو يقدم بنبرات متقطعة وكلمات تكاد تخنقها العبرات .. مهرجان تتويج البطل .. فى تلك اللحظات التاريخية كان مثار تساؤل لدى كافة المشاهدين بمختلف ميولهم خاصة وهو يصدر عن شخص متمرس لايكاد يغيب عن الشاشة والمايكرفون كما انه فى انتمائيته الرياضية من المحسوبين على نادى الرياض منذ كان الاهلى فاليمامة فما الذى حدث حتى تحول التعاطف لدى الزميل العيسى الى كل هذه الدرجة من التاثر لهزيمة النصر الا اذا كان لتلك الدعوات المستمرة من قبل بعض المنادين باعادته للتعليق الرياضى دورها .. رغم انه برغبته وبحكم مشاغله مع العديد من البرامج هو الذى ترك التعليق ولم يتركه ولكنها المجاملة !! وهناك راى اخر .. هو ان الزميل .. وناديه رفيق درب للشباب فى الاقدمية والمتاعب فقد يكون عز عليه الفراق . ولذلك لم يجد فى تلك اللحظات مايعبر به عن تلك المشاعر التى ظهرت عليه بجلاء فى نبراته المشوبة بالاسى والتاثر وعند جهينة الخبر اليقين ..!

على رسلك يابكر

ـ كما لست ادرى سببا لكل ذلك الانحياز من جانب المعلق (محمد البكر) وكانه يصف مباراة يلعبها النصر ضد فريق من خارج القارة على رسلك ياصاح .. فالشباب قادم .. قادم وسوف تملا حنجرتك قريبا .. بالهتاف لهم ولاتنس ان التعليق على مباراة محلية هو غير التعليق على مباريات يلعبها فريق محلى مع فريق خارجى .. وسمليش استاذ محمد وياحلاوة ياحلاوة .

أحمد مسعود :
لن أخرج من الاتحاد قبل أربع سنوات

عليثه الخضيرى ـ جدة :

قال الاستاذ احمد مسعود رئيس نادى الاتحاد ان ما اعتاد عليه الجميع فى الاتحاد هو ان رئاسة النادى سنة واحدة فقط لكل شخص .. وهو امر خالف الواقع وفهمه الجميع بمنظور غير واقعى .. بسبب الاستقالات العديدة التى بدأت بالناظر ثم اللنجاوى وانتهاء بعدنان جمجوم حتى ترسخت هذه القاعدة فى مفهومهم .

والذى يجب ان يعرفه الجميع هو ان ادارة اى نادٍ مدتها الرسمية هى اربع سنوات وليست سنة واحدة ولو هى كذلك لعممتها رعاية الشباب وهى المسئولة عن كل هذه الامور .

وفى نظرى ان سنة واحدة ليست كافية لاى رئيس لكى يعطى كل ماعنده وينفذ جميع مخططاته التى تحتاج لوقت كبير حتى تصبح ذات فعالية وتؤثر بشكل كبير فى نتائج الفريق .

وقال وفى هذا الاطار اعدت الادارة خطة مستقبلية للفريق خلال الاربع السنوات القادمة وذلك من اجل تطوير النادى الى الاحسن لكى نرتقى بالنادى ونصل به الى ارقى المستويات التى يطمح لها كل اتحادى .


حسين لنجاوى


احمد مسعود

متى يعود الحكمى ؟

كيف يسلو اللاعب فى المعسكر ؟ ـ كيف يطرد الملل من باب التسليه .

● هناك طرق عديدة .. مشاهدة التليفزيون .. افلام الفيديو .. سماع الكاسيت .. (لعب البالوت) الخ النجم الاتحادى اسماعيل حكمى لايعترف بكل هذه الوسائل فالجريدة وقراءة اخبار الرياضة وكل مايتعلق بكرة القدم سلواه الوحيد فى المعسكر .. فالحكمى قارىء نهم لصفحات الرياضة .. هذا عندما كان يلعب ضمن صفوف المنتخب .. الان وبعد مضى بضع سنوات على اخر مشاركة للحكمى فى المنتخب لهبوط مستواه وتراجعه .. يبرز السؤال من جديد .. متى يعود الحكمى لصفوف المنتخب مرة اخرى ..


الحكمى يطالع الصحف فى اخر معسكر له مع المنتخب ..